



CINECITTÀ



MittelCinemaFest

XXIII. OLASZ FILMFESTIVÁL

Budapest, 2025. November 7-15

CINECITTÀ



CINECITTÀ



XXIII. OLASZ FILMFESTIVÁL

Budapest

Cinema Puskin • Cinema Tabán

November 7-15

Szeged

Cinema Belvárosi

November 11-13

Bratislava

Kino Lumiere

November 27-30

Praga

Cinema Lucerna • Praha Kino Lucerna

November 27 - December 3

Cinecittà S.p.A. è una società pubblica, con socio unico il Ministero dell'Economia e delle Finanze; i diritti dell'azionista sono esercitati dal Ministero della Cultura, d'intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze.

La società gestisce i mitici Studi cinematografici, una realtà produttiva e creativa nota nel mondo; cura la conservazione e promozione dell'Archivio Luce - un patrimonio visivo universale riconosciuto dall'UNESCO; è attiva nella produzione di documentari e nella distribuzione di film opere prime e seconde, e nella promozione del cinema italiano classico e contemporaneo all'estero; svolge una ricerca costante sulla post-produzione, il restauro della pellicola e i linguaggi digitali. E con una proposta quotidiana di iniziative espositive, editoriali, didattiche e di formazione, Cinecittà sostiene il cinema italiano in tutti gli ambiti della filiera industriale e culturale.

ACinecittà S.p.A. részvénytársasági formában működik, amelynek egyedüli részvényese a Gazdasági és Pénzügyminisztérium, a részvényesi jogokat pedig a Kulturális Minisztérium gyakorolja.

A vállalat irányítja a világhírű produkciós és kreatív intézményként működő legendás múltú filmstúdiókat, gondoskodik az UNESCO által elismert és egyetemes vizuális örökségként számon tartott Luce Archivum fenntartásáról és népszerűsítéséről, ezen kívül dokumentumfilmek gyártásával, első és második filmes rendezők munkáinak forgalmazásával foglalkozik, népszerűsíti a klasszikus és kortárs olasz mozit külföldön, valamint folyamatos kutatásokat végez a filmgyártási utómunka, a filmrestaurálás és a digitalizáció terén. A Cinecittà naprakész kiállítási projekteivel, könyvkiadási és képzési kezdeményezéseivel mind az ipari, mind pedig a kulturális ágazatokban támogatja az olasz mozit.

La XXIII edizione del MittelCinemaFest torna a Budapest dal 7 al 15 novembre 2025, confermandosi come l'appuntamento di riferimento per il cinema italiano contemporaneo in Ungheria. Anche quest'anno, il festival propone una selezione di film recentissimi, tutti proiettati in lingua originale con sottotitoli in ungherese, offrendo al pubblico un quadro vivido della vitalità e della varietà del cinema italiano attuale.

La rassegna si apre con *Fuori* di Mario Martone, presentato al Festival di Cannes 2025 e tratto dall'autobiografia della scrittrice Goliarda Sapienza. Martone racconta il percorso di una donna che, tra difficoltà e incontri determinanti, riscopre il piacere della vita e la forza della scrittura. Il programma include opere pluripremiate e presentate nei principali festival internazionali, come *Vermiglio* di Maura Delpero che, con il suo sguardo lirico e delicato, esplora identità femminile e radici culturali, e *Sotto le nuvole* di Gianfranco Rosi, un documentario poetico che intreccia paesaggi italiani e memorie personali.

Non mancano storie di formazione e relazioni complesse, come in *Un anno di scuola* di Laura Samani, e intense riflessioni sul tempo e sui rapporti familiari e sociali, con film come *Gioia mia* di Margherita Spampinato. La rassegna propone generi diversi – spaziando dal biografico con *Duse*, al western moderno di *Testa o croce?*, all'horror psicologico *La valle dei sorrisi*, fino alla commedia brillante *Come ti muovi, sbagli* – e sottolinea la pluralità delle voci e delle sensibilità che caratterizzano il cinema italiano contemporaneo.

Il festival sarà arricchito dalla presenza di numerosi ospiti, tra cui l'attrice ungherese Fanni Wrochna, una delle protagoniste del film *Duse*, e i registi Margherita Spampinato (*Gioia mia*), Laura Samani (*Un anno di scuola*), Alessio Rigo De Righi (*Testa o croce?*), Fabio Grassadonia e Antonio Piazza (*Iddu*) che incontreranno il pubblico in occasione delle proiezioni.

Il festival prosegue anche quest'anno a Szeged, presso il cinema Belvárosi, con la proiezione di tre film selezionati, offrendo un'ulteriore occasione di incontro con la produzione italiana recente. Grazie alla collaborazione con *Cinecittà*, *Budapest Film* (*Cinema Puskin*, *Cinema Tabán*) e i distributori locali *Vertigo Media* e *Mozinet*, il MittelCinemaFest riesce a presentare un panorama cinematografico estremamente aggiornato, tra novità assolute e opere già accolte con entusiasmo nei festival più prestigiosi.

Invitiamo il pubblico a lasciarsi coinvolgere da questa esperienza immersiva, tra storie, emozioni e visioni del mondo contemporaneo. La XXIII edizione del MittelCinemaFest è un'occasione unica per esplorare la straordinaria ricchezza del cinema italiano di oggi, un viaggio tra generi, stili e sguardi che saprà sorprendere e appassionare gli spettatori.

A 23. MittelCinemaFest, a kortárs olasz filmművészet legjelentősebb hazai eseménye, 2025. november 7. és 15. között kerül megrendezésre Budapesten, betekintést kínálva a közönségnek napjaink olasz filmes alkotásainak sokszínűségébe, a legújabb művekből összeállított, eredeti nyelven, magyar felirattal megtekinthető válogatáson keresztül.

A fesztivált Mario Martone *Odakint* című filmje nyitja meg, amelyet a 2025-ös cannes-i filmfesztiválon mutattak be, és amely Goliarda Sapienza író nőéletrajzán alapul. Martone egy nő útját meséli el, aki nehézségek és sorsdöntő találkozások közepette újra felfedezi az élet örömeit és az írás erejét. A programban olyan többszörösen díjnyertes és nagy nemzetközi filmfesztiválokon bemutatott alkotások szerepelnek, mint például Maura Delpero *Vermiglio - A hegy menyasszonya* című filmje, amely a női identitás és a kulturális gyökerek fontosságát emeli ki lírai és érzékeny kompozícióban, valamint Gianfranco Rosi *A felhők alatt* című dokumentumfilmje, amelyben az olasz táj személyes emlékekkel fonódik össze.

Nem hiányoznak a válogatásból a felnőtté válás és az emberi kapcsolatok összetettségét bemutató történetek sem, mint például Laura Samani *Egy iskolaév* című filmje, illetve az idő múlásáról és a családi és társadalmi dinamikákról szóló filmek, mint Margherita Spampinato *Édes kincsem* című alkotása. A számos műfajt felvonultató fesztivál programjában továbbá olyan filmek is szerepelnek, mint az *Eleonora Duse* életét bemutató film, a *Fej vagy írás?* című modern western, a *Mosolyvölgy* című pszichológiai horror és a *Borúra derű* címet viselő briliáns vígjáték, bizonyítva a kortárs olasz mozira jellemző megközelítésmódok és témák sokféleségét.

A fesztivált számos vendég jelenléte gazdagítja, köztük Fanni Wrochna magyar színésznő, az *Eleonora Duse* című film egyik főszereplője, valamint Margherita Spampinato (*Édes kincsem*), Laura Samani (*Egy iskolaév*), Alessio Rigo De Righi (*Fej vagy írás?*), valamint Fabio Grassadonia és Antonio Piazza (*Szicíliai levelek*) rendezők, akik a vetítések során találkoznak a közönséggel.

A fesztivál idén ismét eljut Szegedre, ahol a Belvárosi Moziban három film vetítésével nyílik lehetősége a közönségnek arra, hogy megismerhesse a legújabb olasz filmeket. A *Cinecittá-val*, a *Budapest Filmmel* (*Puskin Mozi*, *Tabán Mozi*), valamint a helyi forgalmazókkal, a *Vertigo Mediával* és a *Mozinettel* való együttműködésnek köszönhetően a MittelCinemaFest egy rendkívül naprakész filmes panorámát mutat be, vadonatúj, a legrangosabb fesztiválokon már elismert alkotásokkal. Erre a magával ragadó, történeteket, érzéseket és víziókat felvonultató élményre invitáljuk kedves közönségünket. A 23. MittelCinemaFest egyedülálló lehetőség a kortárs olasz mozi rendkívüli gazdagságának felfedezésére, egy műfajokon, stílusokon és perspektívákon átívelő utazás, amely minden nézőt meglep és lenyűgöz.

**COME TI MUOVI,
SBAGLI
BORÚRA DERŰ**

regia | *rendezte*

Gianni Di Gregorio

vendite estere

külföldön forgalmazza

Fandango [Italia]

**DUSE
ELENORA DUSE**

regia | *rendezte*

Pietro Marcello

vendite estere

külföldön forgalmazza

The Match Factory [Germania]

**ELISA
ELISA**

regia | *rendezte*

Leonardo Di Costanzo

vendite estere

külföldön forgalmazza

Rai Cinema International

Distribution [Italia]

**FUORI
ODAKINT**

regia | *rendezte*

Mario Martone

distributore

magyarországi forgalmazó

Vertigo Media, Ungheria

**GIOIA MIA
ÉDES KINCSEM**

regia | *rendezte*

Margherita Spampinato

vendite estere

külföldön forgalmazza

Fandango [Italia]

**IDDU
SZICÍLIAI LEVELEK**

regia | *rendezte*

Antonio Piazza

Fabio Grassadonia

distributore

magyarországi forgalmazó

Vertigo Media, Ungheria

**LA VALLE
DEI SORRISI
MOSOLYÖLGY**

regia | *rendezte*

Paolo Strippoli

vendite estere

külföldön forgalmazza

Fandango [Italia]

**SOTTO LE NUVOLE
A FELHŐK ALATT**

regia | *rendezte*

Gianfranco Rosi

vendite estere

külföldön forgalmazza

The Match Factory [Germania]

**TESTA O CROCE?
FEJ VAGY ÍRÁS?**

regia | *rendezte*

Alessio Rigo de Righi

Matteo Zoppis

vendite estere

külföldön forgalmazza

Rai Cinema

International Distribution [Italia]

**UN ANNO DI SCUOLA
EGY ISKOLAÉV**

regia | *rendezte*

Laura Samani

vendite estere

külföldön forgalmazza

Rai Cinema International

Distribution [Italia]

**VERMIGLIO
VERMIGLIO-
A HEGY
MENYASSZONYA**

regia | *rendezte*

Maura Delpero

distributore

magyarországi forgalmazó

Mozinet, Ungheria



COME TI MUOVI, SBAGLI BORÚRA DERŰ

regia | rendezte **Gianni Di Gregorio**

Riuscire a evitare tutti i fastidi della vita quotidiana, mettersi in salvo da ogni rottura di scatole è sufficiente per essere felici? Il professore a settant'anni suonati ha trovato finalmente la serenità, ha una bella casa, una discreta pensione, degli amici con cui scherzare, una signora con cui passare qualche giornata. Si dedica solo a cose piacevoli. Fino a quando la sua vita è messa sottosopra dall'arrivo della figlia, in crisi coniugale, e dei due ingombrantissimi nipotini. Nuove preoccupazioni, nuove angosce, ma anche nuovi affetti. Comincia così un'avventura nelle vite sentimentali degli altri, e nella sua, che gli farà capire che l'amore vale sempre la pena di essere vissuto, anche se porta tribolazioni, sacrifici e patimenti. Un film che riflette sull'amore e sull'inesorabile istinto degli esseri umani a mischiare il proprio destino con quello degli altri, con tutto quello che ne può derivare: fatiche ma anche gioie, e l'impressione di aver vissuto veramente.

Vajon elegendő-e a boldogsághoz, ha elkerüljük a mindennapok nyűgjeit és kellemetlenségeit? A 70. életévét is betöltött tanár végre nyugodtan élhet: van egy szép háza, tisztességes nyugdíja, barátai, akikkel viccelődhet, és még barátnője is van, akivel eltölthet egy-egy napot. Kizárólag kellemes dolgokkal foglalkozik. Mindez addig működik, amíg a házasságának problémáival küszködő lánya hozzá nem költözik két állandóan izgó-mozgó unokájával, akik új gondokat, új aggodalmakat, ugyanakkor új érzelmeket is hoznak az életébe. Ezzel kezdetét veszi egy mások és saját maga érzelmi életében tett utazás, amely megérteti vele, hogy a szeretetet mindig megéri megélni, még akkor is, ha az fájdalommal, áldozatokkal és szenvedéssel jár. A film a szeretetről és arról a múlhatatlan vágyunkról szól, hogy saját sorsunkat másokéval összekössük, annak minden következményével: a nehézségekkel és örömmel, és azzal az érzéssel, hogy valóban élünk.

cast | **szereplők**

Gianni Di Gregorio
Greta Scarano
Tom Wlaschiha
Anna Losano
Pietro Serpi
Iaia Forte

sceneggiatura | **forgatókönyv**

Gianni Di Gregorio

fotografia | **fényképezte**

Maurizio Calvesi

montaggio | **vágó**

Sara Petracca

scenografia | **díszlet**

Isabella Angelini

costumi | **jelmez**

Gaia Calderone

musica | **zene**

Stefano Ratchev

Mattia Carratello

produzione | **gyártó**

BiBi Film

Les Films du Poisson

Rai Cinema

con il contributo del
Ministero della Cultura

vendite estere

külföldön forgalmazza

Fandango [Italia]

paese | **ország** Italia/Francia

anno | **gyártás éve** 2025

durata | **hossz** 97'

premi e festival

díjak és fesztiválok

La Biennale di Venezia 2025:

Giornate degli Autori

Selezione Ufficiale

Fuori Concorso





DUSE
ELEONORA DUSE
regia | **rendezte** **Pietro Marcello**

Eleonora Duse ha una leggendaria carriera alle spalle che sembra ormai conclusa, ma nei tempi feroci tra la Grande Guerra e l'ascesa del fascismo, la Divina sente un richiamo più forte di ogni rassegnazione e torna lì dove la sua vita è iniziata: sul palcoscenico. Non è solo il desiderio di recitare a muoverla, ma un'urgenza profonda: la necessità di riaffermare sé stessa in un mondo che cambia inesorabilmente e che minaccia di toglierle tutto, persino l'indipendenza che ha conquistato con il lavoro di tutta una vita. Inaspettati rovesci finanziari la mettono di fronte a una scelta, e così, ancora una volta, Eleonora sceglie il teatro come unico spazio di verità e di resistenza. Con la sua arte come unica arma, sfida il tempo e il disincanto, trasformando ogni parola e ogni gesto in un atto rivoluzionario. Ma il prezzo della bellezza contro la brutalità del potere e della Storia è alto, gli affetti sembrano dissolversi e la sua salute si aggrava. Eppure, Eleonora affronterà l'ultimo viaggio dimostrando che si può rinunciare alla vita stessa, ma mai alla propria natura.

Eleonora Duse legendás karrierje már a végéhez közeledik, de az I. Világháború és a faszizmus fel-emelkedése közötti zűrzavaros időkben a Dív a beletörődés helyett egyre erősebb késztetést érez, hogy visszatérjen oda, ahol élete kezdődött: a színpadra. Nem csupán a fellépés iránti vágy hajtja, hanem egy annál mélyebb, sürgető érzés, hogy újraértelmezze önmagát egy könyörtelenül változó világban, amely mindent el akar venni tőle, még azt a függetlenséget is, amelyet egy egész élet munkájával vívott ki magának. Váratlan pénzügyi gondjai válaszút elé állítják, így Eleonora ismét a színházat választja, mint az igazság és az ellenállás egyedüli helyét. Egyetlen fegyverével, a művészetével száll szembe az idővel és a kiábrándultsággal, forradalmi cselekedetté alakítva minden szót és gesztust. De a hatalommal és a történelem brutalitásával szembeszálló szépségért nagy árat kell fizetni: az érzelmi kötelékek meggyengülnek és az egészsége megromlik. Eleonora mégis vállalja az utolsó utazást, bebizonyítva ezzel, hogy az ember az életéről lemondhat, de saját magát nem tagadhatja meg.

cast | **szereplők**

Valeria Bruni Tedeschi
Fanni Wrochna
Noémie Merlant
Fausto Russo Alesi
Vincenzo Nemolato
Edoardo Gorgente
Gaja Masciale
Vincenza Modica
Mimmo Borrelli
Savino Paparella
Noémie Lvovsky
Rita Bosello
Marcello Mazzarella
Vincenzo Pirrotta
Alessio Gorius
Federico Pacifici
Giovanni Morassutti
Nathan Macchioni
Dafne Broglia

sceneggiatura | **forgatókönyv**

Letizia Russo
Guido Silei
Pietro Marcello

fotografia | **fényképezte**

Marco Graziaplena

montaggio | **vágó**

Fabrizio Federico
Cristiano Travaglioli
scenografia | **díszlet**
Gaspard De Pascali

costumi | **jelmez**

Ursula Patzak
musica | **zene**
Marco Messina
Sacha Ricci
Fabrizio Elvetico

produzione | **gyártó**

Palomar
Avventurosa
Ad Vitam
Berta film
Rai Cinema
con il sostegno di
Regione Lazio
Creative Europe
Fondazione Veneto
Film Commission

vendite estere

külföldön forgalmazza

The Match Factory [Germania]

paese | **ország** Italia/Francia

anno | **gyártás éve** 2025

durata | **hossz** 122'

premi e festival

díjak és fesztiválok

BFI London Film Festival

2025: Create

Busan International Film

Festival 2025: Icons

Hamburg International Film

Festival 2025: Kaleidoscope

La Biennale di Venezia 2025:

Venezia 82 - Premio Francesco

Pasinetti Miglior attrice

(Valeria Bruni Tedeschi),

Premio Soundtrack Stars

New York Film Festival 2025:

Main Slate

TIFF - Toronto International Film

Festival 2025: Centrepiece





ELISA
ELISA

regia | *rendezte* **Leonardo Di Costanzo**

Elisa, 35 anni, è in carcere da dieci anni, condannata per avere, senza motivi apparenti, ucciso la sorella maggiore e averne bruciato il cadavere. Sostiene di ricordare poco o niente del delitto, come se avesse alzato un velo di silenzio tra sé e il passato. Ma quando decide di incontrare il criminologo Alaoui e partecipare alle sue ricerche, in un dialogo teso e inesorabile i ricordi iniziano a prendere forma, e nel dolore di accettare fino in fondo la sua colpa Elisa intravede, forse, il primo passo di una possibile redenzione.

A 35 éves Elisa tíz éve börtönben van, mert az-
zal vádolják, hogy látszólag minden indok nélkül
megölte nővérét és elégette a holttestét. Azt állítja,
hogy szinte alig emlékszik a történetekre, mintha
egy csöndből szőtt fátyol húzódná közte és a múlt
között. Amikor azonban elhatározza, hogy találko-
zik a kriminológus Alaouival, hogy részt vegyen a
bűnügy felgöngyölítésében, egy feszült és könnyör-
telen beszélgetés alatt az emlékek testet öltenek,
és a saját bűnösségének fájdalmas elfogadásával
Elisa talán megteszi az első lépést a lehetséges
megváltás felé vezető úton.

cast | szereplők

Roschdy Zem
Barbara Ronchi
Diego Ribon
Valeria Golino
Giorgio Montanini
Hippolyte Girardot
Monica Codena
Roberta Da Soller
Marco Brinzi
Nadia Kibout
Josepha Yang
Federico Di Costanzo
Adeline Tayoro
Antonio Buil
Jasmin Mattei
Roberta Fossile

produzione | gyártó

Tempesta
Amka Films Productions
Rai Cinema
con il contributo del
Ministero della Cultura
con il sostegno di
Ufficio federale della cultura
(UFC)
Ticino Film Commission
Emilia-Romagna
Film Commission
IDM Film Commission Südtirol
vendite estere

külföldön forgalmazza

Rai Cinema International
Distribution [Italia]

paese | ország Italia/Svizzera

anno | gyártás éve 2025

durata | hossz 105'

premi e festival

díjak és fesztiválok

Festival do Rio 2025:
World Panorama

La Biennale di Venezia 2025:
Venezia 82 - Premio SIGNIS,
Sorriso Diverso Venezia Award





FUORI ODAKINT

regia | *rendezte* **Mario Martone**

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere per aver rubato dei gioielli, ma l'incontro con alcune giovani detenute si rivela per lei un'esperienza di rinascita.

Uscite di prigione, in una calda estate romana, le donne continuano a frequentarsi e Goliarda stringe un legame profondo con Roberta, delinquente abituale e attivista politica.

Un rapporto che nessuno, fuori, può riuscire a comprendere ma grazie al quale Goliarda ritrova la gioia di vivere e la spinta a scrivere.

Róma, 1980. Goliarda Sapienza író nő ékszerlopásért börtönbe kerül, ahol azonban a néhány fiatal elítélttel való találkozását újjászületésként éli meg. Miután szabadulnak a börtönből, továbbra is találkoznak a forró római nyárban. Goliarda mély kapcsolatot alakít ki Robertával, a visszaeső bűnözővel és politikai aktivistával, egy olyan kötetet, amelyet kívülről senki sem érthet meg, de amelynek köszönhetően Goliarda újra felfedezi az életörömöt és az írás iránti vágyát.

cast | **szereplők**

Valeria Golino
Matilda De Angelis
Elodie

Corrado Fortuna
Stefano Dionisi
Antonio Gerardi

Francesco Ghoghi
sceneggiatura | **forgatókönyv**

Mario Martone
Ippolita Di Majo
fotografia | **fényképezte**

Paolo Carnera
montaggio | **vágó**
Jacopo Quadri

scenografia | **díszlet**
Carmine Guarino

costumi | **jelmez**
Loredana Buscemi

musica | **zene**
Valerio Vigliar

produzione | **gyártó**

Indigo Film
The Apartment
Srab Films
Rai Cinema
con il sostegno di
Regione Lazio
vendite estere

külföldön forgalmazza
Goodfellas [Francia]

paese | **ország**
Italia/Francia

anno | **gyártás éve** 2025
durata | **hossz** 117'

premi e festival

díjak és fesztiválok

Cinemed
Festival Cinema Méditerranéen
Montpellier 2025:
Avant-premières
Festival de Cannes 2025:
In Concorso

Festival do Rio 2025:
World Panorama

IFF Italian Film Festival
presented by Palace
Australia 2025:
New Italian Cinema





GIOIA MIA
ÉDES KINCSEM

regia | rendezte **Margherita Spampinato**
(opera prima)

Nico, un bambino vivace, scontroso e impertinente, cresciuto in una famiglia laica, in un mondo moderno, tecnologico e iperconnesso, è costretto a passare l'estate in Sicilia, ospite di un'anziana zia signorina religiosissima e scorbutica che vive sola, in un antico palazzo pieno di leggende e superstizioni, senza wi-fi né elettrodomestici, senza nessun tipo di tecnologia, completamente fuori dal tempo. La zia lo accoglie con fastidio, cerca di inserirlo con prepotenza nel suo mondo popolato da angeli e spiriti, dominato da un senso magico della religione. Lo scontro tra modernità e passato, tra ragione e religione, tra velocità e lentezza, segna l'inizio del loro burrascoso rapporto. Eppure, pian piano, nasce un legame profondo di cui entrambi non sapevano di avere bisogno.

Nico, az eleven, csintalan és szemtelen gyermek egy világi családban nőtt fel modern, technológiai-lag fejlett és online környezetben. A nyarat kénytelen Szicíliában tölteni egy idős, vallásos és morcos nagynéni vendégeként, aki egyedül él egy legendákkal és babonákkal átitatott régi épületben, wifi és egyéb modern technológiai eszközök nélkül, teljesen időtlenül. A nagynénje bosszúsán fogadja, és erős szigorral próbálja bevonni Nicót az ő angyalokkal és szellemekkel teli világába, amelyet a vallás mágikus ereje ural. Kapcsolatuk kezdetét a modernitás és a múlt, az értelem és a vallás, a rohanó és a lelassult világ közötti összecsapás jellemzi. Lassacskán mégis egy mély kötelék alakul ki közöttük, amiről egyikük sem tudta, hogy szüksége van rá.

cast | szereplők

Aurora Quattrocchi

Marco Fiore

Camille Dugay

Martina Ziami

Clara Salvo

Renata Sajevo

Concetta Ingrassia

Giuseppina Cardella

Giuseppina Cammareri

Rosaria Oddo

Gaspere Gruppuso

sceneggiatura | **forgatókönyv**

Margherita Spampinato

fotografia | **fényképezte**

Claudio Cofrancesco

montaggio | **vágó**

Margherita Spampinato

scenografia | **díszlet**

Marinora Ferrandes

costumi | **jelmez**

Daniela Virgilio (II)

Giovanni Schiera

produzione | gyártó

Yagi Media

vendite estere

külföldön forgalmazza

Fandango [Italia]

paese | **ország** Italia

anno | **gyártás éve** 2025

durata | **hossz** 90'

premi e festival

díjak és fesztiválok

Busan International

Film Festival 2025:

World Cinema

Locarno Film Festival 2025:

Cineasti del Presente

Premio Speciale della Giuria

CINÉ+, Pardo per la migliore

interpretazione

(Aurora Quattrocchi)





IDDU SZICÍLIAI LEVELEK

regia | rendezte **Antonio Piazza, Fabio Grassadonia**

Dopo alcuni anni in prigione per mafia, Catello, politico di lungo corso, ha perso tutto. Quando i Servizi Segreti italiani gli chiedono aiuto per catturare il suo figlioccio Matteo, ultimo grande latitante di mafia in circolazione, Catello coglie l'occasione per rimettersi in gioco. Uomo furbo dalle cento maschere, instancabile illusionista che trasforma verità in menzogna e menzogna in verità, Catello dà vita a un unico quanto improbabile scambio epistolare con il latitante, del cui vuoto emotivo cerca d'approfittare. Un azzardo che con uno dei criminali più ricercati al mondo comporta un certo rischio...

Catello, a veterán politikus, miután több évet töltött börtönben maffiaügyekben való érintettség miatt, mindent elveszített. Amikor az olasz titkosszolgálat segítséget kér tőle keresztfia, Matteo, az utolsó jelentős, szökésben lévő maffiatag elfogásához, Catello megragadja a lehetőséget, hogy visszatérjen a színre. A minden hájjal megkent férfi titkos és egészen valószínűtlen levélváltásba kezd a menekülő Matteóval, megpróbálva kihasználni a fiú érzelmi labilitását. A világ egyik legkeresettebb bűnözőjével folytatott hazárdjáték azonban bizonyos kockázatokkal jár...

cast | **szereplők**

Toni Servillo
Elio Germano
Daniela Marra
Barbora Bobulova
Fausto Russo Alesi
Giuseppe Tantillo
Antonia Truppo
Tommaso Ragno
Betti Pedrazzi
Filippo Luna
Roberto De Francesco
Rosario Palazzolo
Vincenzo Ferrera
Gianluca Zaccaria
sceneggiatura | **forgatókönyv**
Antonio Piazza
Fabio Grassadonia

fotografia | **fényképezte**

Luca Bigazzi

montaggio | **vágó**

Paola Freddi

scenografia | **díszlet**

Gaspard De Pascali

costumi | **jelmez**

Andrea Cavalletto

musica | **zene**

Lorenzo Urciullo aka Colapesce

produzione | **gyártó**

Indigo Film

Les Films du Losange

Rai Cinema,

con il sostegno di

Regione Lazio

CANAL +

CINÉ +

vendite estere

külföldön forgalmazza

Les Films du Losange [Francia]

paese | **ország**

Italia/Francia

anno | **gyártás éve** 2024

durata | **hossz** 122'

premi e festival

díjak és fesztiválok

CinemaltaliaOggi

Polonia 2025

Festival del Cinema Italiano
in Giappone 2025

Open Roads:
New Italian Cinema 2025

Chicago International
Film Festival 2024: Spotlight

Haifa International Film
Festival 2024: Carmel
International Competition

La Biennale di Venezia 2024:
Venezia 81 - Premio Lizzani,
Premio Francesco Pasinetti,
Premio Rotella
Sicilia, primi anni 2000.





LA VALLE DEI SORRISI

MOSOLYVÖLGY

regia | *rendezte* **Paolo Strippoli**

Remis è un paesino nascosto in una valle isolata tra le montagne. I suoi abitanti sono tutti insolitamente felici. Sembra la destinazione perfetta per il nuovo insegnante di educazione fisica, Sergio Rossetti, tormentato da un passato misterioso. Grazie all'incontro con Michela, la giovane proprietaria della locanda del paese, il professore scopre che dietro questa apparente serenità, si cela un inquietante rituale: una notte a settimana, gli abitanti si radunano per abbracciare Matteo Corbin, un adolescente capace di assorbire il dolore degli altri. Il tentativo di Sergio di salvare il giovane risveglierà il lato più oscuro di colui che tutti chiamano l'angelo di Remis.

Remis egy eldugott kis hegyi falu egy elszigetelt völgyben. Lakói mind szokatlanul boldogok. Úgy tűnik, ez egy tökéletes hely a titokzatos múltú új testnevelőtanár, Sergio Rossetti számára. A falu fiatal fogadósnőjének, Michelának köszönhetően a tanár rájön, hogy a látszólagos nyugalom mögött egy hátfeszítő rituálé rejtőzik: a lakosok hetente egyszer éjszaka összegyűlnek, hogy megőleljék Matteo Corbint, a tinédzsert, aki képes elnyelni mások fájdalmát. Sergiónak a fiú megmentésére tett kísérlete felébreszti a mindenki által csak Remis angyalának nevezett fiatal sötét oldalát.

cast | szereplők

Michele Riondino
Giulio Feltri
Paolo Pierobon
Romana Maggiora Vergano
Sergio Romano
Anna Bellato
Sandra Toffolatti
Gabriele Benedetti
Diego Nardini
Roberto Citran

sceneggiatura | forgatókönyv

Jacopo Del Giudice
Paolo Strippoli
Milo Tissone

fotografia | fényképezte

Cristiano Di Nicola

montaggio | vágó

Federico Palmerini

scenografia | díszlet

Marcello Di Carlo

costumi | jelmez

Susanna Mastroianni

musica | zene

Federico Bisozzi
Davide Tomat

produzione | gyártó

Fandango
Nightswim
Spok Films
Vision Distribution
con il contributo del
Ministero della Cultura
con il sostegno di
Regione Lazio
Friuli Venezia Giulia
Film Commission

vendite estere

külföldön forgalmazza

Fandango [Italia]

paese | ország Italia/Slovenia

anno | gyártás éve 2025

durata | hossz 122'

premi e festival

díjak és fesztiválok

BFI London Film Festival
2025: Cult

Busan International Film Festival
2025: Midnight Passion

Chicago International Film
Festival 2025:

OutLook Competition

La Biennale di Venezia 2025:

Fuori Concorso

Premio FEDIC

Miglior lungometraggio





SOTTO LE NUVOLE A FELHŐK ALATT

regia | **rendezte** **Gianfranco Rosi**

Tra il Golfo e il Vesuvio, la terra talvolta trema, le fumarole dei Campi Flegrei segnano l'aria. Le rovine sottostanti, le ville romane ormai subacquee, Pompei, Ercolano, raccontano un futuro che c'era, sepolto dal tempo. Sulle tracce della Storia, delle memorie del sottosuolo, in bianco e nero, una Napoli meno conosciuta si popola di vite.

Sotto le nuvole c'è un territorio attraversato da abitanti, devoti, turisti, archeologi che scavano il passato, da chi, nei musei, cerca di dare ancora vita, e senso, a statue, frammenti, rovine.

La circumvesuviana attraversa il paesaggio, cavalli da trotto si allenano sulla battigia. Un maestro di strada dedica il suo tempo al doposcuola per bambini e adolescenti, i vigili del fuoco vincono le piccole e grandi paure degli abitanti, le forze dell'ordine inseguono i tombaroli, mentre, a Torre Annunziata, navi siriane scaricano grano ucraino. Una squadra di archeologi giapponesi scava da vent'anni Villa Augustea: raccoglie semi, ossa, storie di sedimenti. I turisti vanno per le rovine di Pompei, i devoti strisciano nel santuario della Madonna dell'Arco, gli ex voto e le cripte raccontano il credo di un mondo che sopravvive. La terra intorno al golfo è un'immensa macchina del tempo.

A Nápolyi-öböl és a Vezúv között a föld olykor megreteg, a Campi Flegrei fumarolái megszínezik az eget. A felszín alatt fekvő romok, a mára már víz alá került római villák, Pompeii és Herculaneum egy valaha létezett jövőről mesélnek, melyet az idő eltemetett. A történelem és a föld alatti emlékek nyomában, fekete-fehérben, egy kevésbé ismert Nápoly telik meg élettel.

A felhők alatt egy olyan terület húzódik, amelyet helyi lakosok, hívők, turisták, a múltat feltáró régészek népesítenek be, akik által a múzeumokban lévő szobrok és romok értelmet nyernek és életre kelnek. A Circumvesuviana vasútvonal átszeli a tájat, a parton lovak ügetnek. Egy segítőtanár az iskola után gyerekeknek és tinédzsereknek szenteli idejét, a tűzoltók segítenek legyőzni a lakosok kisebb-nagyobb félelmeit, a rendőrség üldözi a sírablókat, míg Torre Annunziatában siriai hajók rakodják ki az ukrán búzát.

Egy japán régészcsapat húsz éve ásátásokat végez a Villa Augusteában: magokat, csontokat, üledékes kőzetek történeteit gyűjti. A turisták Pompeii romjait látogatják, a hívők a Madonna dell'Arco szentélyében imádkoznak, az istenségeknek felajánlott ajándékok és a kripták egy máig fennmaradt világ hitvallásáról mesélnek. Az öböl körüli föld egy hatalmas időgép.

sceneggiatura | **forgatókönyv**

Gianfranco Rosi

fotografia | **fényképezte**

Gianfranco Rosi

montaggio | **vágó**

Fabrizio Federico

musica | **zene**

Daniel Blumberg

produttore | **producer**

Gianfranco Rosi

Donatella Palermo

vendite estere

külföldön forgalmazza

The Match Factory [Germania]

paese | **ország** Italia

anno | **gyártás éve** 2025

durata | **hossz** 114'

premi e festival

díjak és fesztiválok

BFI London Film Festival
2025: Journey

Busan International
Film Festival 2025: Icons

Chicago International Film
Festival 2025: Spotlight

La Biennale di Venezia 2025:
Venezia 82

Premio Speciale della Giuria

New York Film Festival 2025:
Main Slate

TIFF - Toronto International
Film Festival 2025: TIFF Docs





TESTA O CROCE? FEJ VAGY ÍRÁS?

regia | *rendezte* **Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis**

Agli inizi del '900, il Wild West Show di Buffalo Bill arriva a Roma per vendere agli italiani il mito della frontiera, a colpi di fucili a salve e spettacoli di cowboy. Qui, nella cornice di una gara di doma divenuta leggenda tra cowboys e butteri italiani, Rosa, giovane moglie del signorotto locale, si innamora di Santino, il buttero che vince la sfida. In seguito all'omicidio del marito, Rosa e Santino fuggono insieme, ma la giustizia, come sempre, è venduta al miglior offerente e sulla testa di Santino viene messa una grossa taglia. Con Buffalo Bill sulle loro tracce, Rosa sogna l'America, quella vera, non quella dei manifesti pubblicitari con i bisonti, ma il suo sogno dovrà fare i conti con la realtà. Perché, come in ogni ballata western che si rispetti, il destino lancia la moneta. E spesso, la verità resta sepolta sottoterra.

A 20. század elején a Buffalo Bill Vadnyugati Show Rómába érkezik, hogy vaktöltényes puskákkal és western-előadásokkal mutassa be az olaszoknak az amerikai vidék mítoszát. Egy legendás, cowboyok és olasz vadlovasok közötti verseny alkalmával Rosa, a helyi földesúr fiatal felesége beleszeret Santinóba, a verseny győztesébe. A férj meggyilkolása után Rosa és Santino elmenekül, de az igazságszolgáltatás, mint mindig, a legmagasabb ajánlatot tevő felé hajlik, és Santino fejére magas vérdíjat tűznek ki. Buffalo Billel a nyomukban Rosa az igazi, nem a bölényekkel teli reklámplakátokról ismert Amerikáról álmodozik, de álmának szembe kell néznie a valósággal. Ugyanis, mint minden valamirevaló westernben, a sors dobja fel a pénzérmét és gyakran az igazság a föld alatt marad eltemetve.

cast | szereplők

Nadia Tereszkiewicz
Alessandro Borghi
John C. Reilly
Peter Lanzani
Mirko Artuso
Gabriele Silli
Gianni Garko

sceneggiatura | forgatókönyv

Alessio Rigo de Righi
Matteo Zoppis
Carlo Salsa

fotografia | fényképezte

Simone D'Arcangelo

montaggio | vágó

Andres P. Estrada
Jacopo Ramella Pajrin

scenografia | díszlet

Rachele Meliadó

costumi | jelmez

Andrea Cavalletto

musica | zene

Vittorio Giampietro

produzione | gyártó

Ring Film
Cinema Inutile
Rai Cinema
Andromeda Film
Cinemaundici
Volos Films
con il contributo del
Ministero della Cultura
con il sostegno di
Regione Lazio
Film Commission
Torino Piemonte
Toscana Film Commission

vendite estere

külföldön forgalmazza

Rai Cinema
International Distribution [Italia]

paese | ország

Italia/USA

anno | gyártás éve 2025

durata | hossz 116'

premi e festival

díjak és fesztiválok

Festival de Cannes 2025:

Un Certain Regard

Hamburg International Film
Festival 2025: Kaleidoscope

Locarno Film Festival 2025:
Piazza Grande

Melbourne International Film
Festival 2025: Europe & UK





UN ANNO DI SCUOLA EGY ISKOLAÉV

regia | rendezte **Laura Samani**

Settembre 2007, Trieste. Fred, diciottenne svedese esuberante e coraggiosa, arriva in città per frequentare l'ultimo anno di un Istituto Tecnico. Si ritrova ad essere l'unica ragazza in una classe di soli maschi e catalizza l'attenzione di tutti, in particolare quella di tre amici: Antero, affascinante e riservato; Pasini, seduttore istrionico; Mitis, bonaccione protettivo. I tre si appartengono da quando hanno memoria. L'arrivo di Fred sconvolge la loro omogeneità, mettendo a dura prova la loro amicizia. Mentre ognuno di loro la desidera segretamente per sé, Fred vuole essere ammessa nel gruppo, ma le viene chiesto continuamente di sacrificare qualcosa di sé per diventare una di loro.

2007 szeptembere, Trieszt. Fred, egy élénk és bátor tizennyolc éves svéd lány érkezik a városba, hogy az utolsó évet az ottani szakközépiskolában végezze el. Egy fiúosztályba csöppen, ahol ő az egyetlen lány, így minden figyelem rá irányul, különösen három barát, a vonzó és visszafogott Antero, a csábító Pasini és a jóindulatú, védelmező Mitis figyelmét kelti fel. A három fiú, amióta az eszüket tudják, összetartoznak. Fred érkezése felborítja egységüket, próbára téve barátságukat. Míg titokban valamennyien maguknak kívánják Fredet, Fred vágyik arra, hogy közéjük tartozzon, de a fiúk folyamatosan azt kéri tőle, hogy ezért adjon fel magából valamit.

cast | **szereplők**

Stella Wendick

Giacomo Covi

Pietro Giustolisi

Samuel Volturro

sceneggiatura | **forgatókönyv**

Elisa Dondi

Laura Samani

dal romanzo omonimo

di Giani Stuparich

fotografia | **fényképezte**

Inès Tabarin

montaggio | **vágó**

Chiara Dainese

costumi | **jelmez**

Loredana Buscemi

produttore | **producer**

Nadia Trevisan

Alberto Fasulo

Thomas Lambert

vendite estere

külföldön forgalmazza

Rai Cinema International

Distribution [Italia]

paese | **ország** Italia/Francia

anno | **gyártás éve** 2025

durata | **hossz** 90'

premi e festival

díjak és fesztiválok

Busan International

Film Festival 2025:

Flash Forward

La Biennale di Venezia 2025:

Orizzonti

Miglior Attore (Giacomo Covi)

Premio Lanterna Magica

Zurich Film Festival 2025:

Feature Film Competition





VERMIGLIO
VERMIGLIO - A HEGY MENYASSZONYA
regia | rendezte **Maura Delpero**

Pietro, un soldato siciliano in fuga dalla Seconda Guerra Mondiale, cerca rifugio nel pittoresco e tranquillo villaggio di Vermiglio, sulle Alpi. Il suo arrivo sconvolge la comunità altrimenti chiusa, in particolare la famiglia dell'insegnante locale. Il capofamiglia ha idee molto chiare sul futuro delle figlie, ma l'apparizione di Pietro innesca una reazione a catena che va contro queste idee. La figlia maggiore, Lucia, si innamora del ragazzo che nasconde il suo passato. Il mondo visivo mozzafiato di Maura Delpero, vincitore del Leone d'Argento, racconta una storia d'amore, conflitti interiori e la psicologia di un villaggio all'ombra della guerra, da una prospettiva femminile delicatamente elaborata.

Az Alpok festői szépségű, csendes falujában, Vermiglióban keres menedéket a második világháború elől bújkáló szicíliai katona, Pietro. Megérkezése felforgatja az egyébként zárt közösség, különösen a helyi tanító családjának mindennapjait. A családfőnek határozott elképzelései vannak lányai jövőjéről, de Pietro megjelenése ezzel ellentétes láncreakciót indít el. A legidősebb lány, Lucia, beleszeret a múltját titkoló fiúba.

Maura Delpero Ezüst Oroszlánnal díjazott, lélegzetelállítóan gazdag képi világú alkotása finoman kidolgozott női nézőpontból mesél a szerelemről, belső konfliktusokról és egy falu lélektanáról a háború árnyékában.

cast | szereplők

Tommaso Ragno
Giuseppe De Domenico
Carlotta Gamba
Roberta Rovelli
Martina Scrinzi
Sara Serraiocco
Orietta Notari
Santiago Fondevila Sancet
Rachele Potrich
Anna Thaler
Patrick Gardener
Enrico Panizza
Luis Thaler
Simone Benedetti
sceneggiatura | forgatókönyv
Maura Delpero
fotografia | fényképezte
Mikhail Krichman
montaggio | vágó
Gianluca Mattei
scenografia | díszlet
Vito Giuseppe Zito
costumi | jelmez
Andrea Cavalletto

produzione | gyártó

Cinedora
Charades
Versus
Rai Cinema
con il contributo del
Ministero della Cultura
con il sostegno di Eurimages
CNC – Cinéma du Monde
Région Ile de France
Fédération Wallonie-Bruxelles
IDM Film Commission Südtirol
Trentino Film Commission

vendite estere

külföldön forgalmazza

Charades [Francia]

paese | ország

Italia/Francia/Belgio

anno | gyártás éve 2024

durata | hossz 119'

premi e festival

díjak és fesztiválok

David di Donatello 2025:
Miglior film, Miglior regia
Migliore sceneggiatura
originale, Miglior produttore
Migliore autore della fotografia
Miglior casting, Miglior suono
Hong Kong International Film
Festival 2025: Gala Presentation
Journées du Cinéma Italien
Nizza 2025:
Compétition Officielle

Palm Springs International
Film Festival 2025:
Awards Buzz - Fipresci:
Best International Screenplay
The Golden Globe Awards
2025: Nomination per Best
Picture, Non-English Language
AFI Los Angeles International
Film Festival 2024:
World Cinema
Athens International Film
Festival 2024: International
Competition - Best Screenplay
BFI London Film Festival 2024:
Competition
Busan International Film
Festival 2024: World Cinema
Chicago International Film
Festival 2024:
International Competition
Gold Hugo – Best Film
EFA - European Film Awards
2024: Nomination per European
Film, European Director
La Biennale di Venezia 2024:
Venezia 81 - Leone d'Argento
Gran Premio della Giuria
TIFF - Toronto International
Film Festival 2024:
Special Presentations
World Film Festival of Bangkok
2024: World Kaleidoscope



Cinema Puskin Puskin Mozi

venerdì 7 novembre
november 7. péntek
19.00

FUORI
ODAKINT
(2025 - 117')
regia | rendezte:
Mario Martone

sabato 8 novembre
november 8. szombat
16.00

VERMIGLIO
VERMIGLIO-
A HEGY MENYASSZONYA
(2024 - 119')
regia | rendezte:
Maura Delpero

sabato 8 novembre
november 8. szombat
19.30

DUSE
ELEONORA DUSE
(2025 - 122')
regia | rendezte:
Pietro Marcello
ospite | vendég:
Wrochna Fanni

XXIII. MITTELCINEMAFEST 2025

domenica 9 novembre
november 9. vasárnap
16.00

LA VALLE DEI SORRISI
MOSOLYVÖLGY
(2025 - 122')
regia | rendezte:
Paolo Strippoli

domenica 9 novembre
november 9. vasárnap
19.30

ELISA
ELISA
(2025 - 105')
regia | rendezte:
Leonardo Di Costanzo

lunedì 10 novembre
november 10. hétfő
19.00

SOTTO LE NUVOLE
A FELHŐK ALATT
(2025 - 114')
regia | rendezte:
Gianfranco Rosi

XXIII. OLASZ FILMFESZTIVÁL MITTELCINEMAFEST 2025

martedì 11 novembre
november 11. kedd
19.00
COME TI MUOVI, SBAGLI
BORÚRA DERŰ
(2025 - 97')
regia | rendezte:
Gianni Di Gregorio

mercoledì 12 novembre
november 12. szerda
19.00

GIOIA MIA
ÉDES KINCSEM
(2025 - 90')
regia | rendezte:
Margherita Spampinato
ospite | vendég:
Margherita Spampinato

giovedì 13 novembre
november 13. csütörtök
19.00

TESTA O CROCE?
FEJ VAGY ÍRÁS?
(2025 - 116')
regia | rendezte:
Alessio Rigo de Righi
Matteo Zoppis
ospite | vendég:
Alessio Rigo de Righi

venerdì 14 novembre
november 14. péntek
19.00

UN ANNO DI SCUOLA
EGY ISKOLAÉV
(2025 - 102')
regia | rendezte:
Laura Samani
ospite | vendég:
Laura Samani

sabato 15 novembre
november 15. szombat
19.00

IDDU
SZICÍLIAI LEVELEK
(2024 - 122')
regia | rendezte:
Antonio Piazza
Fabio Grassadonia
ospite | vendég:
Antonio Piazza
Fabio Grassadonia

XXIII. MITTELCINEMAFEST 2025

Cinema Tabán Tabán Mozi

giovedì 13 novembre
november 13. csütörtök
19.00
COME TI MUOVI, SBAGLI
BORÚRA DERŰ
(2025 - 97')
regia | rendezte:
Gianni Di Gregorio

venerdì 14 novembre
november 14. péntek
19.00
GIOIA MIA
ÉDES KINCSEM
(2025 - 90')
regia | rendezte:
Margherita Spampinato

sabato 15 novembre
november 15. szombat
19.00
ELISA
ELISA
(2025 - 119')
regia | rendezte:
Leonardo Di Costanzo

XXIII. OLASZ FILMFESZTIVÁL MITTELCINEMAFEST 2025

Cinema Belvárosi Belvárosi Mozi Szeged

martedì 11 novembre
november 11. kedd
18.00
VERMIGLIO
VERMIGLIO-
A HEGY MENYASSZONYA
(2024 - 119')
regia | rendezte:
Maura Delpero

mercoledì 12 novembre
november 12. szerda
18.00
FUORI
ODAKINT
(2025 - 117')
regia | rendezte:
Mario Martone

giovedì 13 novembre
november 13. csütörtök
18.00
IDDU
SZICÍLIAI LEVELEK
(2024 - 122')
regia | rendezte:
Antonio Piazza
Fabio Grassadonia

**ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA
DI BUDAPEST
BUDAPESTI OLASZ
KULTÚRINTÉZET**

Direttore
Igazgató
Gabriele La Posta

Coordinatori
MittelCinemaFest
a MittelCinemaFest
magyarországi
koordinátorai
Michele Sità
Giovanni Cataluccio
Zeley Zsófia

Ufficio stampa
Sajtóiroda
Tamás Dorka

Traduzioni
Fordítások
Cobino István
Csurgai Zsófia
Frivaldszky Márk
Gergely Fanni
Grega Lilla
Kádár Ibolya
Ludmann Ágnes
Nyári Izabella
Ódor Csillag
Szomráky Béla
Erdei Blanka
Huszthy Viola

Amministrazione
Gazdasági iroda
Federica Crabu
Zsiros Mária

CINECITTÀ

Presidente
Elnök
Antonio Saccone

Amministratore Delegato
Elnök
Manuela Cacciamani

Coordinatrice
Promozione Cinema
Contemporaneo all'estero
az Olasz Film külföldi
promóciójának
koordinátora
Carla Cattani

Coordinatrici
MittelCinemaFest
a MittelCinemaFest
olaszországi
koordinátorai
Monica Moscato
Monique Catalino
Carmen Lorusso

BUDAPEST FILM ZRT.

Direttore Generale
vezérigazgató
Liszka Tamás

Direttrice programmazione
programigazgató
Répás Ágnes

Direttore Comunicazione
kommunikációs vezető
Eperjesi Eszter

Responsabile eventi e
ufficio commerciale
rendezvény/értékesítési
vezető
Linka Dániel

Coordinatore eventi
rendezvény koordinátor
Tóth Judit

Manager del marketing
marketing menedzser
Lukics György

Grafico grafikus
Korcok Tibor

collaboratore social media
social media munkatárs
Diószegi Judit

CINEMA PUSKIN
PUSKIN MOZI
Nagy Bálint
Bürger Nóra

CINEMA TABÁN
TABÁN MOZI
Hegedűs Emmett
Mekis Ádám

Tutti i collaboratori del
Cinema Puskin, Tabán
e della Budapest Film Zrt.
A Puskin Mozi
és a Budapest Film Zrt.
munkatársai

Volontari
Önkéntesek
Hoppál Orsolya
Pujcsek Adél

Immagine e grafica
Imázs és grafika
Pizzetti e partner

Adattamento
per la stampa
Nyomdai előkészítés
Loványi Kata

Stampa programmi
Nyomda
Nyomdagram

VENDITE ESTERE
KÜLFÖLDI FORGALMAZÓK

Fandango

Viale Gorizia, 19 - 00198 Roma, Italia
tel: +39 06 85218155
sales@fandango.it
www.fandango.it/sales/

COME TI MUOVI, SBAGLI
Gianni Di Gregorio

GIOIA MIA
Margherita Spampinato
LA VALLE DEI SORRISI
Paolo Strippoli

The Match Factory

Domstr. 60 - 50668 Köln, Germania
tel: +49 221 539 709-0
info@matchfactory.de
www.the-match-factory.com

DUSE
Pietro Marcello

SOTTO LE NUVOLE
Gianfranco Rosi

Rai Cinema International Distribution

P.za Adriana, 12 - 00193 Roma, Italia
tel: +39 06 33179601
maria.lanfranchi@raicinema.it
www.raicinemainternationaldistribution.com

ELISA
Leonardo Di Costanzo

TESTA O CROCE?
Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

UN ANNO DI SCUOLA
Laura Samani

DISTRIBUTORI
FORGALMAZÓK

Vertigo Media

Petofi S. str 93.
2085 Pilisvörösvár, Ungheria
tel: +36 2 0378 6825
forgalmazas@vertigomedia.hu
www.vertigomedia.hu

FUORI

Mario Martone

IDDU – L'ULTIMO PADRINO
Antonio Piazza, Fabio Grassadonia

Mozinet

Kútvolgyi út 7. 1125 Budapest, Ungheria
tel: +36 20 3775 915
forgalmazas@mozinet.hu
www.mozinet.hu

VERMIGLIO
Maura Delporo

VIAGGIO IN ITALIA

15.12.2025.–22.06.2026.

ITÁLIAI UTAZÁS

2025.12.15–2026.06.22.



ITÁLIAI UTAZÁS

VIAGGIO IN ITALIA

OLASZORSZÁG RÉGIÓI
A FILMEK TÜKRÉBEN

2025 URÁNIA
2026 NEMZETI
FILMSZÍNHÁZ

urania-nf.hu · facebook.com/UraniaBudapest



Nemzeti
Kulturális
Alap

Dopo ventitre anni di vita il MittelCinema- Fest – diventato ormai un appuntamento atteso da quanti a Budapest amano il cinema italiano – si è arricchito di ulteriori partner istituzionali ed ha avviato una più intensa collaborazione con gli organismi locali. Tra questi, il Liceo e Collegio per le Arti Figurative ed Applicate di Budapest che anche quest'anno ha partecipato con alcune sue classi ad un concorso avente come oggetto "Immagina il cinema italiano!". Tra i numerosi progetti presentati dagli studenti, sono stati premiati i manifesti realizzati da **Pintér Piros Hajnal** (1° classificata), Sulla Csenge Luca e Csécsey Csongor.

A huszonhárom éve megrendezésre kerülő MittelCinemaFest Budapesten a filmrajongók által nagyon várt esemény, melynek szervezésébe több új intézmény kapcsolódott be. A Filmfesztivál továbbá aktív együttműködésbe kezdett helyi szervezetekkel is. Ezek között szerepel a budapesti KISKÉPZŐ - Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, amelynek néhány osztálya az idén is részt vett az „Immagina il cinema italiano!” /„Képzeld el az olasz mozi!” témáról szóló versenyen. A tanulók által készített számos pályamű közül **Pintér Piros Hajnal** (első helyezett), Sulla Csenge Luca és Csécsey Csongor, munkái lettek a Mittel Cinema Fest 2025 díjazottjai.

23. OLASZ Filmfesztivál

2025
11.07-15.

Mittel Cinema Fest
Budapest

Puskin Art Mozi
Tabán Art Mozi

CINECITTÀ



PUSKIN®
mozi

Tabán®
mozi

CINEMA PUSKIN

PUSKIN MOZI

1053 Budapest - Kossuth Lajos u. 18
Tel: +36 1 2245650

CINEMA TABÁN

TABÁN MOZI

1016 Budapest - Krisztina krt. 87-89.
Tel: +36 1 2245650

Notizie su siti web

[Kapcsolódó oldalak](#)

www.filmitalia.org

www.cinecitta.com

www.iicbudapest.esteri.it

www.puskinmozi.hu

<http://tabanartmozi.hu>

CINECITTÀ S.p.A.

Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma

Tel +39 06722861 fax +39 0672286324

www.filmitalia.org

www.cinecitta.com

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
DI BUDAPEST**

H-1088 Budapest, Bródy Sándor u. 8.

Tel. (36-1) 483-2040 fax (36-1) 317-6653

www.iicbudapest.esteri.it

