



### Olasz Kultúrintézet

H-1088 Budapest, Bródy Sándor u. 8.  
Tel.: (36-1) 483-2040, fax: (36-1) 317-6653  
www.iicbudapest.esteri.it  
iicbudapest@esteri.it



L'Istituto Italiano di Cultura di Budapest  
è membro di EUNIC  
A Budapesti Olasz Kultúrintézet  
a EUNIC tagja



# CINEVIDEOCLUB

## SEMINARIO PERMANENTE SUL CINEMA ITALIANO settembre-dicembre 2010

Istituto Italiano di Cultura  
(Budapest VIII., Bródy S. u. 8.)

# FILMKLUB

## ÁLLANDÓ SZEMINÁRIUM AZ OLASZ FILMMŰVÉSZETRŐL 2010. szeptember-december Olasz Kultúrintézet (Budapest VIII., Bródy S. u. 8.)



(L'INGRESSO ALLE PROIEZIONI È RISERVATO AI SOCI  
DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA)

Presentazione dei film a cura del dott. Michele Sità

Programma

settembre-dicembre 2010

**martedì 14 settembre, ore 18**



## OMAGGIO A ROMA

(2009 – 21').

**REGIA:** Franco Zeffirelli. **SCENEGGIATURA:** Andrea Bocelli, Monica Bellucci.  
**FOTOGRAFIA:** Daniele Nannuzzi. **MUSICHE:** Alessio Vlad. **PRODUZIONE:** Franco Zeffirelli S.r.l. **DISTRIBUZIONE:** Comune di Roma.

I due protagonisti, il tenore Andrea Bocelli e l'attrice Monica Bellucci, interpretano i protagonisti della Tosca di Puccini, opera romana per eccellenza, e rivivono la magia della città sospesa tra passato e futuro attraverso le immagini del grande regista che sceglie l'acqua come filo conduttore dell'opera.



## FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

(1971 – 137').

**REGIA:** Franco Zeffirelli. **FORGATÓKÖNYV:** Suso Cecchi d'Amico, Lina Wermüller, Franco Zeffirelli, Masolino d'Amico (dialoghi), Kenneth Ross (dialoghi).  
**FOTOGRAFIA:** Ennio Guarnirei. **MUSICHE:** Riz Ortolani. **INTERPRETI:** Graham Faulkner, Judi Bowker, Alec Guinness, Adolfo Celi. **PRODUTTORE:** Luciano Perugia. **PRODUZIONE:** Euro International Film, VIC Film.

Francesco, figlio del ricco mercante Pietro di Bernardone e della provenzale Pica, è un giovane allegro e scanzonato che trascorre le sue giornate in compagnia degli amici. Scoppiata la guerra tra Perugia e Assisi, anche Francesco vi partecipa, quasi come a un nuovo, eccitante gioco. Ne ritorna però stremato e ferito nel corpo e nello spirito. Dopo un periodo di lunga meditazione, il giovane, commosso dai poveri e gli umili che affollano la tintoria di suo padre, rinuncia ai beni materiali, e si ritira in una chiesetta in rovina, dedicata a San Damiano, e inizia a ricostruirla con l'aiuto dei suoi primi seguaci. Ad uno ad uno, lo raggiungono i suoi vecchi amici, ai quali si aggiunge la quattordicenne Chiara. Votati a vivere d'elemosina, giudicati matti dai cittadini benestanti, Francesco e gli altri hanno contro anche i poteri costituiti, sia quello civile che il religioso. Deciso a far valere le proprie, ragioni, Francesco parte per Roma dove Papa Innocenzo III, dopo averlo ascoltato, in segno di approvazione della sua opera si prostra ai suoi piedi.

(BELÉPÉS CSAK AZ OLASZ KULTÚRINTÉZET  
TAGSÁGI IGAZOLVÁNYÁVAL)

A filmeket Dott. Michele Sità mutatja be.

Program

2010. szeptember-december

**szeptember 14., kedd 18 óra**



## HOMMAGE A ROMA

(2009 – 21').

**RENDEZTE:** Franco Zeffirelli. **SZEREPLŐK:** Andrea Bocelli, Monica Bellucci.  
**FÉNYKÉPEZTE:** Daniele Nannuzzi. **ZENE:** Alessio Vlad. **GYÁRTÓ:** Franco Zeffirelli S.r.l. **FORGALMAZZA:** Comune di Roma.

A film két főszereplője, Andrea Bocelli tenor és Monica Bellucci színésznő alakítja Puccini Tosca című operájának a szereplőit. A par excellence római operában a két szereplő újra átéli a múlt és a jövő között lebegő város varázsát, a neves rendező képein keresztül. Az opera vezérfonala a víz.



## NAPFIVÉR, HOLDNŐVÉR

(1971 – 137').

**RENDEZTE:** Franco Zeffirelli. **FORGATÓKÖNYV:** Suso Cecchi d'Amico, Lina Wermüller, Franco Zeffirelli, Masolino d'Amico (párbeszéd), Kenneth Ross (párbeszéd). **FÉNYKÉPEZTE:** Ennio Guarnirei. **ZENE:** Riz Ortolani. **SZEREPLŐK:** Graham Faulkner, Judi Bowker, Alec Guinness, Adolfo Celi. **PRODUCER:** Luciano Perugia. **GYÁRTÓ:** Euro International Film, VIC Film.

Ferenc, Pietro Bernardone gazdag olasz kereskedő és Pica provenzale-i aszszony fia, egy vidám, gondtalan fiatalember, aki napjait barátai társaságában tölti. Amikor háború tör ki Perugia és Assisi között, Ferenc is bevonul a hadseregbe. Számára a háború nem más mint egy újabb, izgalmas játék. Testileg, lelkileg legyengülve, sebesülten tér haza. Hosszas elmélkedés után, meghattottan az apja kelmefestő műhelyében dolgozó szegényektől, Ferenc úgy dönt, hogy lemond anyagi javairól és visszavonul a San Damiano romtemplomba, melyet első követőivel együtt újjáépít. Régi barátai egymás után követik őt. Később csatlakozik hozzájuk a tizennégy éves Klára is. Koldulásból élnek s a város jómódú lakosai örültnek hiszik őket. Ferenc és társai ellen vannak a városi illetve egyházi hatalmak is. Ferenc úgy határoz, hogy alapít egy új rendet, ezért Rómába megy, hogy kihallgatást kérjen III. Ince pápától, aki miután kihallgatta, jóváhagyja a rendet és művének elismerése jegyében lábai elé veti magát.

**martedì 21 settembre, ore 18**

**PRESENTAZIONE DELLE OPERE DI PASOLINI PUBLICATE IN UNGERESE A CURA DELLA CASA EDITRICE KALLIGRAM. NEL CORSO DELLA SERATA, PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO:**



### LA RICOTTA

(1963 – 35') / episodio del film ROGOPAG/.

**REGIA:** Pier Paolo Pasolini. **INTERPRETI:** Orson Welles, Mario Cipriani, Laura Betti, Ettore Garofalo.

Nel corso delle riprese di un film sulla Passione di Cristo, la comparsa Stracci – sottoproletario che fa la parte di uno dei ladroni – muore appeso in croce a causa di un'indigestione di ricotta, con la quale aveva tentato di sedare i morsi della fame, acuiti dalla volontaria rinuncia a favore dei propri familiari del cestino per il pasto fomito dalla produzione.

**giovedì 23 settembre, ore 18**



### VITTORIO D.

(2009 – 92')

**REGIA:** Mario Canale, Annarosa Morri. **PRODUZIONE:** Surf Film, La7.

A 70 anni dal suo primo film (Rose scarlatte, 1939) e 35 dalla morte, Vittorio De Sica resta un gigante celebrato, talvolta dimenticato, forse paradossalmente sconosciuto del nostro cinema. In ombra è scolorata la sua prorompente umanità, la sua versatilità d'attore, la sua intransigenza d'autore. A raccontarlo in questo ritratto per tanti versi inedito e diverso, oltre ai figli Emy, Christian, Manuel, sono artisti come Sophia Loren, Woody Allen, Clint Eastwood, John Landis, Ken Loach, Mario Monicelli.

**martedì 28 settembre, ore 18**



### TRIS DI DONNE E ABITI NUZIALI

(2009 – 98')

**REGIA:** Vincenzo Terracciano. **SCENEGGIATURA:** Vincenzo Terracciano, Laura Sabatino. **FOTOGRAFIA:** Fabio Cianchetti. **MUSICA:** Nicola Piovani.

**INTERPRETI:** Sergio Castellitto, Martina Gedeck, Paolo Briguglia, Raffaella Rea, Salvatore Cantalupo, Paolo Calabresi, Elena Bouryca, Iaia Forte. **PRODUTTORE:**

Umberto Massa, Roberto Cipullo. **PRODUZIONE:** Kubla Khan, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC, Camaleo. **DISTRIBUTORE:** OI DISTRIBUTION. **VENDITE ESTERE:** RAI TRADE.

Franco Campanella è un pensionato sulla cinquantina, padre affettuoso di Luisa e Giovanni, marito innamorato di Josephine, che ha conosciuto giovanissima durante un viaggio in Germania e, senza esitazione, ha sposato nel giro di poche settimane. Franco, soprattutto, è un giocatore. Gioca a poker e ai cavalli, alla roulette e a "zecchinetta", al lotto e alla tris, nei luoghi più oscuri di Napoli. Finora è sempre riuscito a mantenere un equilibrio, seppure precario, tra la sua vita pubblica e quella di giocatore. Ora però si avvicina una scadenza importante: il matrimonio dell'adorata figlia Luisa con il fidanzato di lunga data, Fabrizio. Per i Campanella, e in particolare Josephine, il matrimonio di Luisa deve essere un giorno perfetto, il giorno del loro riscatto sociale dopo le mille tribolazioni causate da Franco. Questi promette alla moglie di impegnarsi a fare economia per sostenere personalmente le spese del matrimonio. Ma dopo che gli viene rifiutato un fido bancario, Franco ricomincia a scommettere e a frequentare ogni bisca del napoletano, perdendo, fino a indebitarsi con strozzini e camorristi, una cifra di decine di migliaia di euro.

- 4 -

**szeptember 21., kedd 18 óra**

**A KALLIGRAM KIADÓ GONDOZÁSÁBAN MEGJELENT PASOLINI MŰVEK BEMUTATÁSA. AZ EST FOLYAMÁN VETÍTÉSRE KERÜL:**

### A TÚRÓ

(1963 – 35') c. rövidfilm (a ROGOPAG egyik epizódja).

**RENDEZTE:** Pier Paolo Pasolini. **SZEREPLŐK:** Orson Welles, Mario Cipriani, Laura Betti, Ettore Garofalo.



Egy Krisztus szenvedéstörténetéről szóló film felvétele során, Stracci – az egyik latort alakító szegény statiszta – meghal a keresztben, miután nem emésztette meg a túrót, amivel próbált elűzni hosszú ideje tartó éhségét. A helyzet akkor éleződik ki, amikor önként lemond a családja javára a gártás alatt kapott élelmiszeradagjáról.

**szeptember 23., csütörtök 18 óra**



### VITTORIO D.

(2009 – 92')

**RENDEZTE:** Mario Canale, Annarosa Morri. **GYÁRTÓ:** Surf Film, La7.

70 évvel az első filmje, (Sklarlátszínű rózsák, 1939) és 35 évvel a halála után Vittorio De Sica filmművészetünk ünnepelt óriása, olykor feledésbe merült, talán paradox módon ismeretlen. Árnyékban megfakult mindent átható embersége, színészi sokoldalúsága, szerzői rendíthetlensége. Akik felidézik ezt a sok szempontból ismeretlen és különös arcképet a gyermekein Emy, Christianón és Manuelen túl, olyan művészek, mint Sophia Loren, Woody Allen, Clint Eastwood, John Landis, Ken Loach, Mario Monicelli.

**szeptember 28., kedd 18 óra**



### DÁMA-TERC ESKÜVŐI RUHÁKKAL

(2009 – 98')

**RENDEZTE:** Vincenzo Terracciano. **FORGATÓKÖNYV:** Vincenzo Terracciano, Laura Sabatino. **FÉNYKÉPEZTE:** Fabio Cianchetti. **ZENE:** Nicola Piovani. **SZEREPLŐK:**

Sergio Castellitto, Martina Gedeck, Paolo Briguglia, Raffaella Rea, Salvatore Cantalupo, Paolo Calabresi, Elena Bouryca, Iaia Forte. **PRODUCER:** Umberto

Massa, Roberto Cipullo. **GYÁRTÓ:** Kubla Khan, Rai Cinema, con il contributo del

MiBAC, Camaleo. **FORGALMAZÁS:** OI DISTRIBUTION. **KÜLFÖLDÖN:** RAI TRADE.

Franco Campanella ötven év körül nyugalmas, Luisa és Giovanni szerető apukája, Josephine szerelmes férje, akit nagyon fiatalon ismert meg egy németországi utazás alkalmával, majd néhány hét múlva, gondolkodás nélkül elvett feleségül. Franco mindenek előtt játékos. Játszik pókeren, lóversenyen, rouletten, „zecchinettá”-n, lottón és triszen, Nápoly legsötétebb zugaiban. Mindaddig sikerült kissé bizonytalan egyensúlyban tartani társasági életét és játékos mivoltát. Most azonban közeledik egy nagy jelentőségű határidő: imádott Luisa lányának esküvője a vele régóta jegyben járó Fabrizio-val. A Campanella család számára, de különösen Josephin-nél, Luisa esküvőjének tökéletes napon kell megvalósulnia, a társadalmi megváltásuk napján, a Franco okozta ezermily szenvedés után. Utóbbi megígéri a feleségének, hogy komolyan kigazdálkodik és fedezi az esküvő költségeit. Miután nem kap meg egy bankkölcsönt, fogadásokat köt és újra látogatni kezdi a nápolyi játékbarlangokat. Mindaddig veszít, míg több tízezer euró tartozása nem lesz uszorosoknál és camorristáknál.

- 5 -

## **DUE FILM DI: CARLO MAZZACURATI (PADOVA, 2 MARZO 1956)**

**lunedì 4 ottobre, ore 18**



### **L'AMORE RITROVATO**

(2004 – 108')

**REGIA:** Carlo Mazzacurati. **SCENEGGIATURA:** Doriana Leoneff, Carlo Mazzacurati, Claudio Piersanti. **FOTOGRAFIA:** Luca Bigazzi. **MUSICA:** Franco Piersanti. **INTERPRETI:** Stefano Accorsi, Maya Sansa, Marco Messeri, Luisanna Pandolfi. **PRODUTTORE:** Donatella Botti. **PRODUZIONE:** Bianca Film, Pyramide Productions (Paris). **DISTRIBUTORE:** Medusa Film. **VENDITE ESTERE:** Pyramide

International.

Litorale toscano, 1936. Giovanni Mansani ha trent'anni, un buon impiego in banca, una moglie, un figlioletto. La sua vita scorre senza angosce né tormenti ma anche senza emozioni profonde. Un giorno rivede Maria, una sua vecchia fiamma, in treno. A Giovanni, in cerca di avventure, sembra naturale puntare su di lei. Maria, passata una lunga aridità sentimentale, si concede, e da qui inizia una tormentata relazione che andrà avanti fino alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

**martedì 5 ottobre, ore 18**



### **IL TORO**

(1994 – 108')

**REGIA:** Carlo Mazzacurati. **SCENEGGIATURA:** Umberto Contariello, Carlo Mazzacurati, Stefano Rulli Sandro Petraglia. **FOTOGRAFIA:** Alessandro Pesci. **MUSICA:** Ivano Fossati. **INTERPRETI:** Diego Abatantuono, Roberto Citran, Marco Messeri, Marco Paolini, Géra Zoltán. **PRODUZIONE:** Officina Cinematografica, PENTA Film. **DISTRIBUTORE:** Cecchi Gori Group.

Licenziato dopo nove anni di lavoro in un allevamento di bovini pregiati, Franco Montagner, non riuscendo ad ottenere la liquidazione, si introduce di notte nell'azienda e decide di risarcirsi con il toro Corinto, numero cinque al mondo, campione della riproduzione artificiale. Con l'amico Loris, che ha un allevamento di vitelli, decide di andare a vendere il toro in Ungheria, dove Franco conosce il responsabile di una grossa cooperativa zootecnica, Sandor. Caricata l'enorme quanto mite bestia sul camion, inizia il viaggio durante il quale dovranno superare innumerevoli problemi...

## **CARLO MAZZACURATI KÉT FILMJE (PADOVA, 1956. MARCIUS 2.)**

**október 4., hétfő 18 óra**



### **ÚJRA MEGTALÁLT SZERELEM**

(2004 – 108')

**RENDEZTE:** Carlo Mazzacurati. **FORGATÓKÖNYV:** Doriana Leoneff, Carlo Mazzacurati, Claudio Piersanti. **FÉNYKÉPEZTE:** Luca Bigazzi. **ZENE:** Franco Piersanti. **SZEREPLŐK:** Stefano Accorsi, Maya Sansa, Marco Messeri, Luisanna Pandolfi. **PRODUCER:** Donatella Botti. **GYÁRTÓ:** Bianca Film, Pyramide Productions (Paris). **FORGALMAZZA:** Medusa Film. **KÜLFÖLDÖN:** Pyramide

International.

Toszkán partvidék, 1936. A harmincéves Giovanni Mansani banki alkalmazott, van egy felesége és egy kisfia. Gondtalanul telnek a napjai, de életéből az aggodalmak mellett a mély érzelmek is hiányoznak. Egy napon vizionálhatja a vónaton régi szerelmét, Máriát. A kalandokat kereső Giovanni természetesen őt szemeli ki magának. Mária, aki egy hosszú érzelmmentes időszakot élt át, enged a csábításnak. Ezzel egy gyötrelmes kapcsolat veszi kezdetét, amely a II. Világháború végéig tart.

**október 5., kedd 18 óra**



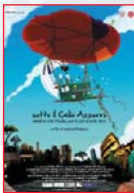
### **A BIKA**

(1994 – 108')

**RENDEZTE:** Carlo Mazzacurati. **FORGATÓKÖNYV:** Umberto Contariello, Carlo Mazzacurati, Stefano Rulli Sandro Petraglia. **FÉNYKÉPEZTE:** Alessandro Pesci. **ZENE:** Ivano Fossati. **SZEREPLŐK:** Diego Abatantuono, Roberto Citran, Marco Messeri, Marco Paolini, Géra Zoltán. **GYÁRTÓ:** Officina Cinematografica, PENTA Film. **FORGALMAZZA:** Cecchi Gori Group.

Franco Montagner, miután elbocsájtják kilenc év munka után a szarvasmarhatelepről anélkül, hogy végkielégítést kapna, egy éjszaka illegálisan behatol a gazdaságba és úgy dönt, hogy a Korintosz nevű bikával kárpótolja magát a történetért. Korintosz a világ ötödik leghíresebb bikája, a mesterséges megtermékenyítés bajnoka. Loris nevű barátjával, akinek szarvasmarhatelepe van, elindulnak, hogy eladják a bikát Magyarországon, ahol Franco ismeri egy nagy állattenyésztő szövetkezet vezetőjét, Sándort. Miután feltették a hatalmas, ám nyugodt állatot a kamionra, kezdetét veszi a kalandos út...

**martedì 12 ottobre, ore 18**  
**NELL'AMBITO DELLA X SETTIMANA**  
**DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO**



**SOTTO IL CELIO AZZURRO**

(2010 – 93')

**REGIA:** Edoardo Winspeare. **Fotografia:** Paolo Carnera. **Musica:** Gabriele Rampino. **PRODUTTORE:** Gabriella Bildesheim. **Produzione:** Fabulafilm, in coproduzione con I3 Production (Francia) e in collaborazione con Rai Cinema.

Celio Azzurro è una piccola scuola materna nel cuore di Roma e un grande modello all'educazione dei più piccoli e al dialogo tra le culture. Il film racconta l'energia e la passione di un gruppo di maestri che lottano per la sua sopravvivenza nell'Italia di oggi. La scuola è nell'Italia di oggi come un fortino assediato. I suoi educatori infatti somigliano più alle prime comunità di indigeni che si stanziarono sui sette colli migliaia di anni fa che a tradizionali maestri: stessa capacità di resistere alle intemperie, stesso misto di abilità, tecniche e convinzioni. Il film racconta la loro battaglia quotidiana, ma anche la storia profonda di uomini e donne, madri e padri, che cercano dentro la propria infanzia l'ispirazione e la ragione della propria missione di educatori.

Celio Azzurro nasce, primo centro multiculturale in Italia per l'accoglienza di bambini stranieri in età prescolare, nel 1990. Oggi la scuola ospita 45 bambini di età compresa tra 3 e 5 anni appartenenti a 32 nazionalità diverse. Fortemente voluta e ancora oggi gestita da un gruppo di maestri eterogeneo per formazione ed età, spicca come esperienza didattica e culturale all'avanguardia studiata da molti ma ignorata dai più.

**martedì 19 ottobre, ore 18**



**VIOLA DI MARE**

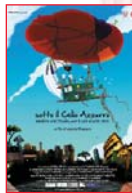
(2009 – 105')

**REGIA:** Donatella Maiorca. **SCENEGGIATURA:** Donatella Diamanti, Mario Cristiani, Donatella Maiorca, Pina Mandolfo. **FOTOGRAFIA:** Roberta Allegroni. **MUSICA:** Gianna Nannini, Wil Malone. **INTERPRETI:** Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Ennio Fantastichini, Giselda Volodi, Maria Grazia Cucinotta, Marco Foschi, Lucrezia Lante Delle Rovere, Corrado Fortuna. **PRODUTTORE:** Maria

Grazia Cucinotta, Silvia Natili, Giulio Violati, Giovanna Emidi. **PRODUZIONE:** Italian Dreams Factory, con il contributo del MiBAC. **DISTRIBUTORE:** MEDUSA FILM. **VENTITE ESTERE:** INTRAMOVIES.

La storia si svolge nella Sicilia dell'800. Angela è nata e cresciuta su una piccola isola, in una famiglia dagli alti principi morali e spirituali, ma non è mai stata come le altre ragazze. Non solo per l'innata insofferenza alla severità paterna e alle rigide regole imposte alla donna dalla società, ma anche per il forte sentimento che ha sempre provato per la bella Sara. Quando però Angela rifiuta di sposare l'uomo che suo padre ha scelto per lei, questi la rinchiude in una grotta. A salvarla ci penserà sua madre con uno stratagemma, ponendo però Angela dinanzi a una scelta radicale: dovrà travestirsi da uomo senza mai rinunciare, nell'intimo, alla sua identità di donna, e lottare con tutte le sue forze per difendere il suo amore.

**október 12., kedd 18 óra**  
**A X. OLASZ NYELV HETE A VILÁGON**  
**KERETÉBEN**



**A CELIO AZZURRO**

(2010 – 93')

**RENDEZTE:** Edoardo Winspeare. **FÉNYKÉPEZTE:** Paolo Carnera. **ZENE:** Gabriele Rampino. **PRODUCER:** Gabriella Bildesheim. **GYÁRTÓ:** Fabulafilm, in coproduzione con I3 Production (Francia) e in collaborazione con Rai Cinema.

A Celio Azzurro egy kis óvoda Róma belvárosában és modellként szolgál a legkisebbek nevelésében illetve a kultúrák közötti párbeszédben.

A film annak a néhány nevelőből álló csoportnak az erőfeszítéseit meséli el, akik a mai Olaszországban a megélhetésükért küzdenek. Az óvoda a mai Olaszországban olyan, mint egy bevett vár. A nevelők inkább emlékeztetnek egy benszülött közösség tagjaira, akik évezredekkel ezelőtt letelepedtek a hét dombra, mint a hagyományos értelemben vett nevelőkre. Ugyanaz az ellenállás jellemzi őket az időjárás zordságával szemben, ugyanaz a talpraesettség, ugyanazok a technikák, ugyanazok a meggyőződések. A film nemcsak az ő hétköznapi harcukat meséli el, hanem bemutatja emberi történetüket is mint férfi, nő, anya, apa, akik a saját gyerekekükben keresik az ihletet és a nevelői pályafutásuk missziójának értelmét. A Celio Azzurro Olaszország első olyan multikulturális központja, amely 1990-től kezdődően iskoláskor előtti külföldi gyerekeket fogad be. Napjainkban az óvoda 45, 3 és 5 év közötti, 32 különböző országból származó gyereket lát el. A mai napig, egy korra, nemre való tekintet nélkül kialakult heterogén nevelői gárda működte-ti az óvodát, mely a maga nemében didaktikus és kulturális szempontból mindenképpen előfutára egy olyan tapasztalatnak, melyet sokan tanulmányoztak ugyan, de nem igen követtek.

**október 19., kedd 18 óra**



**TENGERVIOLA**

(2009 – 105')

**RENDEZTE:** Donatella Maiorca, Pina Mandolfo. **FORGATÓKÖNYV:** Donatella Diamanti, Mario Cristiani, Donatella Maiorca, Pina Mandolfo. **FÉNYKÉPEZTE:** Roberta Allegroni. **ZENE:** Gianna Nannini, Wil Malone. **SZEREPLŐK:** Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Ennio Fantastichini, Giselda Volodi, Maria Grazia Cucinotta, Marco Foschi, Lucrezia Lante Delle Rovere, Corrado Fortuna. **PRODUCER:** Maria Grazia

Cucinotta, Silvia Natili, Giulio Violati, Giovanna Emidi. **GYÁRTÓ:** Italian Dreams Factory, con il contributo del MiBAC. **FORGALMAZZA:** MEDUSA FILM. **KÜLFÖLDÖN:** INTRAMOVIES.

A történet az 1800-as évekbeli Szicíliaiban játszódik. Angela egy kis szigeten született és nőtt fel, egy erkölcsi és szellemi értékekben gazdag családban, de sose volt olyan, mint a többi lány. Nemcsak az apai szigor valamint a társadalom által a nőknek megszabott szabályok iránti ellenszenv miatt, hanem amiatt az erős érzelem miatt is, amit a szép Sara iránt érez.

Amikor Angela megtagadja, hogy hozzámenjen ahhoz a férfihoz, akit az apja választott neki, édesapja egy barlangba zárja. Anyja menti meg egy stratégiához folyamodva. Angelát egy radikális választás elé állítja: férfinak kell öltöznie, anélkül, hogy az intim szférában lemondana női identitásáról, és harcolnia kell minden erejével, hogy megvédje szerelmét.

**giovedì 21 ottobre, ore 18**



## VALENTINO. L'ULTIMO IMPERATORE (2008 - 93')

**REGIA:** Matt Tyrnauer. **INTERPRETI:** Valentino, Giancarlo Giammetti.

Leggenda dell' "haute couture", Valentino Garavani è stato per oltre 45 anni un punto di riferimento quanto a stile e gusto nel vestire. Questo film-documentario ne ripercorre la storia, testimonia il profondo legame con il socio in affari e compagno nella vita Giancarlo Giammetti, offrendo l'esclusiva opportunità di seguire la preparazione dell'ultima collezione parigina, dopo l'annuncio di Valentino di voler abbandonare la guida creativa dell'azienda. Un ritratto intimo e straordinario dell'ultimo imperatore dell'alta moda.

**október 21., csütörtök 18 óra**



## VALENTINO. AZ UTOLSÓ CSÁSZÁR (2008 - 93')

**RENDEZTE:** Matt Tyrnauer. **SZEREPLŐK:** Valentino, Giancarlo Giammetti.

Valentino Garavani, haute couture legendája több mint 45 éven keresztül meghatározó volt az öltözködés stílusát illetően. A játék-dokumentumfilm feleleveníti Valentino életének és munkásságának történetét, tanúsítja az a mély köteléket, mely üzlet- és élettársához, Giancarlo Giammettihez fűzi. A néző betekintést nyer Valentino utolsó párizsi kollekciójának az előkészítésébe, mely után Valentino hivatalosan is bejelentette, hogy visszavonul. Egy különleges és intim portré a haute couture utolsó császáráról.

**27-31 OTTOBRE**

## RASSEGNA DEI FILM DI FERZAN ÖZPETEK CINEMA URÁNIA

**OKTÓBER 27-31.**

## FERZAN ÖZPETEK - RETROSPEKTÍV AZ URÁNIA FILMSZÍNHÁZBAN

**martedì 2 novembre, ore 18**



## BARBAROSSA (2009 - 139')

**REGIA:** Renzo Martinelli. **SCENEGGIATURA:** Renzo Martinelli, Anna Samuelli. **FOTOGRAFIA:** Fabio Cianchetti. **MUSICA:** Pivio, Aldo De Scalzi. **INTERPRETI:** Rutger Hauer, Raz Degan, Kasia Smutniak, Cécile Cassel, F. Murray Abraham, Angela Molina, Hristo Shopov, Antonio Cupo, Elena Bouryka, Christo Jivkov. **PRODUTTORE:** Renzo Martinelli. **PRODUZIONE:** Martinelli Film Company Int.,

con il contributo del MiBAC. **VENDITE ESTERE:** RAI TRADE.

Italia. Dodicesimo Secolo. Le terre del Nord sono governate da un imperatore tedesco: Federico Hohenstaufen detto "Barbarossa". Il suo sogno è di conquistare le terre del Centro e del Sud, così da far rivivere l'Impero che fu di Carlo Magno. Nelle terre del Nord c'è un giovane milanese di nome Alberto da Giussano. Il suo sogno è di sconfiggere l'imperatore e ridare la libertà alla propria gente.

**november 2., kedd 18 óra**



## RÓTSZAKÁLLÚ (2009 - 139')

**RENDEZTE:** Renzo Martinelli. **FORGATÓKÖNYV:** Renzo Martinelli, Anna Samuelli. **FÉNYKÉPEZTE:** Fabio Cianchetti. **ZENE:** Pivio, Aldo De Scalzi. **SZEREPLŐK:** Rutger Hauer, Raz Degan, Kasia Smutniak, Cécile Cassel, F. Murray Abraham, Angela Molina, Hristo Shopov, Antonio Cupo, Elena Bouryka, Christo Jivkov. **PRODUCER:** Renzo Martinelli. **GYÁRTÓ:** Martinelli Film Company Int., con il

contributo del MiBAC. **KÜLFÖLDÖN:** RAI TRADE.

Itália, XII. század. Észak-Itália földjei I. Frigyes, ismertebb nevén Barbarossa Frigyes német-római császár fennhatósága alá tartoznak. A császár Közép-illetve Dél-Itália meghódításáról álmodik, hogy így módon újra életre keltse Nagy Károly egykori birodalmát. Mindeközben Alberto da Giussano milánói fiatal arról álmodozik, hogy legyőzze a császárt és visszaadja népének a szabadságot.

**VENERDÌ 5 NOVEMBRE**

## INAUGURAZIONE DEL MittelCinemaFest 2010 CINEMA PUSKIN

**NOVEMBER 5., PÉNTEK**

## 2010. MittelCinemaFest menyitója a Puskin Mozi

**martedì 16 novembre, ore 18**



## LA SICILIANA RIBELLE

(2008 – 110')

**REGIA:** Marco Amenta. **SCENEGGIATURA:** Sergio Donati, Marco Amenta, Gianni Romoli. **FOTOGRAFIA:** Luca Bigazzi. **MUSICA:** Pasquale Catalano. **INTERPRETI:** Veronica D'Agostino, Gérard Jugnot, Marcello Mazzarella, Lucia Sardo, Primo Reggiani, Paolo Briguglia, Mario Pupella, Francesco Casisa, Carmelo Galati.

**PRODUTTORE:** Tilde Corsi, Gianni Romoli, Simonetta Amenta, Marco Amenta, Raphael Berdugo. **PRODUZIONE:** R&C Produzioni, Eurofilm, Rai Cinema. **DISTRIBUTORE:** ISTITUTO LUCE. **VENDITE ESTERE:** ROISSY FILMS.

Ha pochi anni e tanti sogni Rita, figlia di Don Vito Mancuso, mafioso ucciso dalla mafia il giorno della sua prima comunione. Disperata per la scomparsa del padre, amato e rispettato in famiglia e in paese, ha deciso di vendicarne la morte e l'onore. Scoperto il mandante dell'efferato omicidio e trattenuta a stento dal fratello maggiore, Rita rimanda per sei anni la rappresaglia contro Don Salvo. Sei anni in cui osserverà e anoterà sui suoi diari ogni movimento dell'uomo e dei suoi scagnozzi. Ma la morte improvvisa del fratello, pugnalato barbaramente, la scopre sola e vulnerabile. Minacciata dagli uomini di Don Salvo, la diciassettenne Rita – siamo nel novembre 1991 – si reca a Palermo per denunciare tutti al procuratore antimafia (nella realtà il giudice Paolo Borsellino). Braccata dai mafiosi e protetta dallo Stato, Rita smetterà di essere un'adolescente spensierata e scoprirà la differenza tra vendetta e giustizia. Il film è dedicato e ispirato alla memoria di Rita Atria, morta suicida nel luglio del 1992, a una settimana di distanza dalla strage di via D'Amelio, in cui persero la vita il giudice Borsellino e la sua scorta.

**martedì 23 novembre, ore 18**



## COSMONAUTA

(2008 – 85')

**REGIA:** Susanna Nicchiarelli. **SCENEGGIATURA:** Susanna Nicchiarelli, Teresa Ciabatti. **FOTOGRAFIA:** Gherardo Gossi. **MUSICA:** Gatto Ciliegia e il Grande Freddo, Max Casacci. **INTERPRETI:** Claudia Pandolfi, Sergio Rubini, Pietro Del Giudice, Miriana Raschillà, Susanna Nicchiarelli, Angelo Orlando, Valentino Campitelli, Michelangelo Criminale. **PRODUTTORE:** Domenico Procacci.

**PRODUZIONE:** Fandango, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC. **DISTRIBUTORE:** FANDANGO DISTRIBUZIONE. **VENDITE ESTERE:** FANDANGO PORTOBELLO SALES.

Nella Roma popolare (borgata del Trullo) degli anni Sessanta, la ribelle Luciana fa disperare mamma Rosalba e il di lei secondo marito Armando. Imbevuta di un "comunismo" respirato sin da piccolissima attraverso i miti spaziali sovietici (la cagnolina Leika, Yuri Gagarin) del fratello maggiore Arturo, affetto da epilessia, l'adolescente Luciana smania: smania per affermare se stessa come donna in un ambiente monopolizzato dai compagni maschi, per attirare l'attenzione del bel tenebroso leader carismatico dei giovani comunisti della sezione locale, e per emanciparsi da una famiglia opprimente.

**novembre 16., kedd 18 óra**



## A LÁZADÓ SZICILIAI NŐ

(2008 – 110')

**RENDEZTE:** Marco Amenta. **FORGATÓKÖNYV:** Sergio Donati, Marco Amenta, Gianni Romoli. **FÉNYKÉPEZTE:** Luca Bigazzi. **ZENE:** Pasquale Catalano. **SZEREPLOK:** Gérard Jugnot, Veronica D'Agostino, Marcello Mazzarella, Lucia Sardo, Primo Reggiani, Paolo Briguglia, Mario Pupella, Francesco Casisa, Carmelo Galati. **PRODUCER:** Tilde Corsi, Gianni Romoli, Simonetta Amenta, Marco

Amenta, Raphael Berdugo. **GYÁRTÓ:** R&C Produzioni, Eurofilm, Rai Cinema, **FORGALMAZZA:** ISTITUTO LUCE. **KÜLFÖLDÖN:** ROISSY FILMS.

Rita egy álmódzó kislány, Don Vito Mancuso lánya, akit a mafia meggyilkolt a kislány elsőáldozásának napján. A család és a környezet tisztetét és megbecsülését élvező apja halála miatt kétségbeesett lány bosszút eskszik. Miután kinyomozza, hogy ki adta ki a megöletési parancsot apja ellen, hat éven át bosszújával üldözi Don Salvot. Hat éven át figyel és naplójába jegyzi a férfi minden mozdulátát és ügyeit. A váratlanul, barbár módon megkéselt bátyja halálakor rádöbben, mennyire egyedül van és védtelen. Miután Don Salvo emberei megfenyegetik, a tizenhét éves Rita – 1991 novemberében járunk – Palermóba utazik, hogy a mafiaellenes ügyésznek (valójában Paolo Borsellino bírónak) feljelentsen őket. A mafia üldözte, ugyanakkor az állam védelme alatt álló Rita hirtelen felnőtté válik és rádöbben a bosszú és az igazságtétel közötti különbségre.

A film Rita Atria emlékére készült, aki 1992. júliusában öngyilkos lett, egy héttel a D'Amelio úti merényletet követően, ahol életét veszítette Borsellino bírós és kísérete.

**novembre 23., kedd 18 óra**



## AZ ŪRHAJÓS

(2008 – 85')

**RENDEZTE:** Susanna Nicchiarelli. **FORGATÓKÖNYV:** Susanna Nicchiarelli, Teresa Ciabatti. **FÉNYKÉPEZTE:** Gherardo Gossi. **ZENE:** Gatto Ciliegia e il Grande Freddo, Max Casacci. **SZEREPLOK:** Claudia Pandolfi, Sergio Rubini, Pietro Del Giudice, Miriana Raschillà, Susanna Nicchiarelli, Angelo Orlando, Valentino Campitelli, Michelangelo Criminale. **PRODUCER:** Domenico Procacci. **GYÁRTÓ:**

Fandango, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC. **FORGALMAZZA:** FANDANGO DISTRIBUZIONE.

**KÜLFÖLDÖN:** FANDANGO PORTOBELLO SALES.

A 60-as években, Róma külvárosi negyedében (Trullo negyed) a lázadó Luciana a kétségbeesésbe kergeti édesanyját, Rosalbát és annak második férjét, Armandót. A kislányek kora óta kommunista szellemiségben nevelkedett, a szovjet űrhajózás mitikus alakjain (Yuri Gagarin, Leika kutya) felnőtt, immár serdülőkorban lévő Luciana, bátyjával, Artúróval együtt – aki epilepsziás beteg – arra vágyik, sóváróg, hogy helyt álljon mint nő egy fiúk által monopolizált közösségben, felhívja magára a helyi kommunista szervezet szép és titokzatos vezetőjének figyelmét, valamint, hogy kiszabaduljon nyomasztó családi helyzetéből.

**martedì 30 novembre, ore 18**



## FUGA DAL CALL CENTER

(2008 – 95')

**REGIA:** Federico Rizzo. **SCENEGGIATURA:** Federico Rizzo, Emanuele Caputo, Nerina Fiumano, Alessandro Leone. **FOTOGRAFIA:** Luca Bigazzi. **INTERPRETI:** Angelo Pisani, Isabella Tabarini, Natalino Balasso, Paolo Pierobon, Debora Villa, Peppe Voltarelli, Luigi Airoldi, Martin Giantullio, Emanuele Caputo, Tatti Sanguineti, Andrea Riva, Cristian Lo Cicero. **PRODUTTORE:** Franco Bocca Gelsi,

Gianfilippo Pedote, Enzo Coluccio, Egidio Artaria. **PRODUZIONE:** Gagarin, Ardaco, Ester Productions; produttori associati: Orda D'oro Film, Adverteam, Augustuscolor, Lo Scrittoio – Milano, Pontaccio.

Il film racconta la vita e le vicende sentimentali di Gianfranco, giovane precario dei giorni nostri, che attraversa la gloria di una laurea a pieni voti in vulcanologia per finire nello scantinato di un call center. Assunto per la sua qualifica unica e irripetibile, Gianfranco vedrà pian piano allontanarsi i suoi sogni e sarà declassato all'ultimo grado della scala professionale. La fidanzata Marzia, nel frattempo, è costretta a lavorare come centralinista in un telefono erotico per mantenersi agli studi e sostenere le spese della convivenza con Gianfranco. I nonni, con cui vivevano i due giovani, li hanno cacciati di casa e li hanno spinti all'indipendenza, ma la vita è dura, monotona e soprattutto terribilmente cara...

**martedì 7 dicembre, ore 18**



## MENO MALE CHE CI SEI

(2009 – 105')

**REGIA:** Luis Prieto. **SCENEGGIATURA:** Maria Daniela Raineri, Federica Pontremoli. **FOTOGRAFIA:** Patrizio Patrizi. Musica: Pasquale Catalano. **INTERPRETI:** Claudia Gerini, Chiara Martegiani, Alessandro Sperduti, Guido Caprino, Stefania Sandrelli. **PRODUTTORE:** Riccardo Tozzi, Marco Chimenz, Giovanni Stabilini. **PRODUZIONE:** Cattleya. **DISTRIBUTORE:** Universal.

Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Maria Daniela Raineri e racconta la storia di Allegra e Luisa. La prima è una giovane diciassettenne timida e introversa, trascurata dai genitori e emarginata dai compagni di scuola, mentre la seconda è una donna trentenne romantica e sognatrice.

Le due non si conoscono ma una tragica fatalità le farà incontrare.

Tutto ha inizio quando i genitori di Allegra partono per una vacanza in Kenya e muoiono a causa di un incidente aereo. Allegra viene a sapere che suo padre aveva un'amante, Luisa, e decide di incontrarla.

**novembre 30., kedd 18 óra**



## MENEKÜLÉS A CALL CENTERBŐL

(2008 – 95')

**RENDEZTE:** Federico Rizzo. **FORGATÓKÖNYV:** Federico Rizzo, Emanuele Caputo, Nerina Fiumano, Alessandro Leone. **FÉNYKÉPEZTE:** Luca Bigazzi. **SZEREPLŐK:** Angelo Pisani, Isabella Tabarini, Natalino Balasso, Paolo Pierobon, Debora Villa, Peppe Voltarelli, Luigi Airoldi, Martin Giantullio, Emanuele Caputo, Tatti Sanguineti, Andrea Riva, Cristian Lo Cicero. **PRODUCER:** Franco Bocca Gelsi,

Gianfilippo Pedote, Enzo Coluccio, Egidio Artaria. **GYÁRTÓ:** Gagarin, Ardaco, Ester Productions; produttori associati: Orda D'oro Film, Adverteam, Augustuscolor, Lo Scrittoio – Milano, Pontaccio.

A film napjaink egyik alkalmi munkából élő fiataljának, Gianfranconak a hétköznapijait és érzelmi életét meséli el. Gianfranco, miután kitűnő eredményel végzett geológus szakon (vulkánológia), egy call centerben talál munkát, úgy érzi, hogy egyre inkább eltávolodik álmaitól és szakmai pályafutásának utolsó lépcsőfokára degradálódik. Mindeközben barátnője, Marzia arra kényszerül, hogy munkát vállaljon egy erotikus telefonhálózatnál, hogy ki tudja fizetni tanulmányait, illetve a Gianfrancoval való együttéléssel járó költségeket. A nagyszülőik, akikkel eddig élt a két fiatal, elüldözték őket otthonról azzal a céllal, hogy önálló életet éljenek. Ám az élet elég kemény, monoton és főleg igen drága.

**december 7., kedd 18 óra**



## MÉG JÓ, HOGY VAGY

(2009 – 105')

**RENDEZTE:** Luis Prieto. **FORGATÓKÖNYV:** Maria Daniela Raineri, Federica Pontremoli. **FÉNYKÉPEZTE:** Patrizio Patrizi. **ZENE:** Pasquale Catalano. **SZEREPLŐK:** Claudia Gerini, Chiara Martegiani, Alessandro Sperduti, Guido Caprino, Stefania Sandrelli. **PRODUCER:** Riccardo Tozzi, Marco Chimenz, Giovanni Stabilini. **GYÁRTÓ:** Cattleya. **FORGALMAZZA:** Universal.

A film Maria Daniela Raineri azonos című regénye alapján készült és Allegra és Luisa történetét meséli el. Allegra egy félnék, magabizárkózó 17 éves lány, akit a szülei elhanyagolnak és iskolatársai is kiközösítik, míg Luisa egy harmincas éveiben járó romantikus álmodozó. A két szereplő nem ismeri egymást, de egy fatális tragédia révén mégis találkoznak. Minden akkor veszi kezdetét, amikor Allegra szülei elutaznak egy kenyai útra és egy repülőgépszerencsétlenségben életüket veszítik. Allegra ekkor tudja meg, hogy apjának volt egy szeretője, Luisa. Úgy dönt, hogy találkozik a nővel.



**martedì 14 dicembre, ore 18**



## NON PRENDERE IMPEGNI STASERA

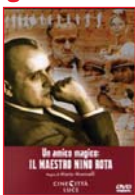
(2006 – 96')

**REGIA:** Gianluca Maria Tavarelli. **SCENeggiATURA:** Gianluca Maria Tavarelli. **FOTOGRAFIA:** Roberto Forza. **MUSICA:** Luigi Seviroli. **INTERPRETI:** Luca Zingaretti, Giorgio Tirabassi, Andrea Renzi, Alessandro Gassman, Giuseppe Battiston, Micaela Ramazzotti, Donatella Finocchiaro, Valeria Milillo, Francesca

Inaudi, Paola Cortellesi, Valerio Binasco, Rocco Papaleo, Michela Cescon. **PRODUTTORE:** Pietro Valsecchi. **PRODUZIONE:** Taodue Film.

Quattro storie di quarantenni in crisi che si incrociano, in fuga dal passato e dalle sue delusioni e dal presente caotico della metropoli piena di rumore e solitudine (in questo caso una Roma amara e disincantata di inizio millennio), cercando rifugio in compagnie occasionali e senza pretese, per sopperire alla mancanza di amore.

**giovedì 16 dicembre, ore 18**



## UN AMICO MAGICO: IL MAESTRO NINO ROTA

(1999 – 54')

**REGIA:** Mario Monicelli. **INTERPRETI:** Nino Rota, Suso Cecchi D'Amico, Federico Fellini, Franco Zeffirelli, Lina Wertmüller.

Il percorso artistico di uno dei maggiori compositori italiani del Novecento, che ha lasciato un segno indelebile nel nostro cinema, visto attraverso gli occhi di un altro Maestro, il regista Mario Monicelli. Il documentario ripercorre la sua straordinaria produzione musicale attraverso le testimonianze di colleghi e amici e citazioni di film che sono entrati di diritto nella storia del cinema (La dolce vita, Amarcord, Il Padrino, ecc.)

**december 14., kedd 18 óra**



## SEMMI ELFOGLALTSÁG ESTÉRE

(2006 – 96')

**RENDEZTE:** Gianluca Maria Tavarelli. **FORGATÓKÖNYV:** Gianluca Maria Tavarelli. **FÉNYKÉPEZTE:** Roberto Forza. **ZENE:** Luigi Seviroli. **SZEREPLŐK:** Luca Zingaretti, Giorgio Tirabassi, Andrea Renzi, Alessandro Gassman, Giuseppe Battiston, Micaela Ramazzotti, Donatella Finocchiaro, Valeria Milillo, Francesca Inaudi, Paola Cortellesi, Valerio Binasco, Rocco Papaleo, Michela Cescon. **PRODUCER:** Pietro Valsecchi. **GYÁRTÓ:** Taodue Film.

Négy negyvenes éveiben járó, krízisben lévő ember életét mutatja be a film, akinek élete egy ponton találkozik. A szereplők a családásokkal teli múltjukból, valamint a zajos és magányos nagyvárosi, kaotikus jelenlegi életükből (Rómának egy keserű és kiábrándult arcát ismerheti meg a néző). elvárások nélküli, alkalmi kapcsolatokba menekülnek, hogy átvészeljék a szeretet hiányát.

**december 16., csütörtök 18 óra**



## NINO ROTA A VARÁZSLATOS BARÁT

(1999 – 54')

**RENDEZTE:** Mario Monicelli. **SZEREPLŐK:** Nino Rota, Suso Cecchi D'Amico, Federico Fellini, Franco Zeffirelli, Lina Wertmüller.

Mario Monicelli híres olasz rendező szemszögéből láthatjuk a XX. század egyik legnagyobb olasz zeneszerzőjének művészeti pályafutását. A dokumentumfilm kollégák, barátok és az olasz filmművészet remekműveiből (Az édes élet, Amarcord, A keresztapa) vett filmidézetek segítségével eleveníti fel a mester zenei pályafutásának legfontosabb mozzanatait.

## Programma

<b>martedì 14 settembre, ore 18</b>	
OMAGGIO A ROMA . . . . .	2
FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA . . . . .	2
<b>martedì 21 settembre, ore 18</b>	
LA RICOTTA . . . . .	4
<b>giovedì 23 settembre, ore 18</b>	
VITTORIO D. . . . .	4
<b>martedì 28 settembre, ore 18</b>	
TRIS DI DONNE E ABITI NUZIALI . . . . .	4
<b>lunedì 4 ottobre, ore 18</b>	
L'AMORE RITROVATO . . . . .	6
<b>martedì 5 ottobre, ore 18</b>	
IL TORO . . . . .	6
<b>martedì 12 ottobre, ore 18</b>	
SOTTO IL CELIO AZZURRO . . . . .	8
<b>martedì 19 ottobre, ore 18</b>	
VIOLA DI MARE . . . . .	8
<b>giovedì 21 ottobre, ore 18</b>	
VALENTINO. L'ULTIMO IMPERATORE . . . . .	10
<b>martedì 2 novembre, ore 18</b>	
BARBAROSSA . . . . .	10
<b>martedì 16 novembre, ore 18</b>	
LA SICILIANA RIBELLE . . . . .	12
<b>martedì 23 novembre, ore 18</b>	
COSMONAUTA . . . . .	12
<b>martedì 30 novembre, ore 18</b>	
FUGA DAL CALL CENTER . . . . .	14
<b>martedì 7 dicembre, ore 18</b>	
MENO MALE CHE CI SEI . . . . .	14
<b>martedì 14 dicembre, ore 18</b>	
NON PRENDERE IMPEGNI STASERA . . . . .	16
<b>giovedì 16 dicembre, ore 18</b>	
UN AMICO MAGICO: IL MAESTRO NINO ROTA . . . . .	16

## Program

<b>szeptember 14., kedd 18 óra</b>	
HOMMAGE A ROMA . . . . .	3
NAPFIVÉR, HOLDNŐVÉR . . . . .	3
<b>szeptember 21., kedd 18 óra</b>	
A TÚRÓ . . . . .	5
<b>szeptember 23, csütörtök 18 óra</b>	
VITTORIO D. . . . .	5
<b>szeptember 28, kedd 18 óra</b>	
DÁMA-TERC ESKÜVŐI RUHÁKKAL . . . . .	5
<b>október 4., hétfő 18 óra</b>	
ÚJRA MEGTALÁLT SZERELEM . . . . .	7
<b>október 5., kedd 18 óra</b>	
A BIKA . . . . .	7
<b>október 12., kedd 18 óra</b>	
A CELIO AZZURRO . . . . .	9
<b>október 19., kedd 18 óra</b>	
TENGERVIOLA . . . . .	9
<b>október 21., csütörtök 18 óra</b>	
VALENTINO. AZ UTOLSÓ CSÁSZÁR . . . . .	11
<b>november 2., kedd 18 óra</b>	
RÓTSZAKÁLLÚ . . . . .	11
<b>november 16., kedd 18 óra</b>	
A LÁZADÓ SZICILIAI NŐ . . . . .	13
<b>november 23., kedd 18 óra</b>	
AZ ÚRHAJÓS . . . . .	13
<b>november 30., kedd 18 óra</b>	
MENEKÜLÉS A CALL CENTERBŐL . . . . .	15
<b>december 7., kedd 18 óra</b>	
MÉG JÓ, HOGY VAGY . . . . .	15
<b>december 14., kedd 18 óra</b>	
SEMMI ELFOGLALTSÁG ESTÉRE . . . . .	17
<b>december 16., csütörtök 18 óra</b>	
NINO ROTA A VARÁZSLATOS BARÁT . . . . .	17