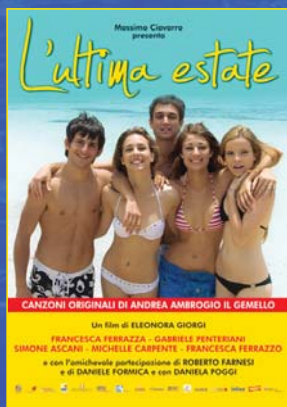




Az Olasz Kultúrintézet és a Dharma 3
tisztelettel meghívja Önt

Eleonora Giorgi AZ UTOLSÓ NYÁR

című filmjének
magyarországi bemutatójára



2010. május 26., szerda 20 óra

Puskin Mozi

(Budapest V., Kossuth Lajos u. 18. – Tel.: 429-6080)

A vetítés előtt és után találkozó a híres
olasz színésznővel, egyben a film rendezőjével,
ELEONORA GIORGIVAL.

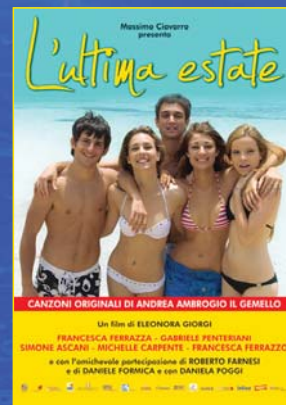
A film olasz nyelven, magyar nyelvű
szinkrontolmácsolással kerül vetítésre.

Jegyek a **PUSKIN MOZI** jegypénztárában vásárolhatók
(Budapest V., Kossuth Lajos u. 18. – Tel.: 429-6080)

L'Istituto Italiano di Cultura e la Dharma 3
hanno il piacere di invitare la S.V. alla
proiezione del film

L'ULTIMA ESTATE

di Eleonora Giorgi



che avrà luogo

mercoledì 26 maggio 2010, ore 20.00

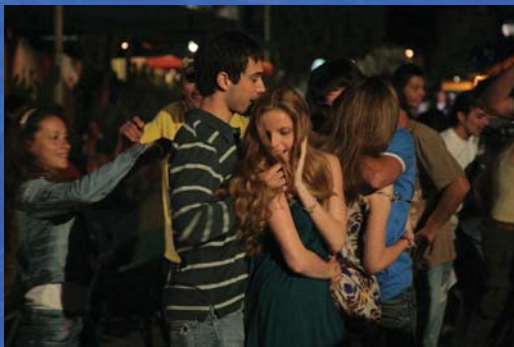
presso il Cinema Puskin

(Budapest V., Kossuth Lajos u. 18. – Tel.: 429-6080)

Prima e dopo il film, incontro con
la nota attrice **ELEONORA GIORGI**,
autrice del film.

Il film sarà proiettato in versione originale italiana
con traduzione simultanea in ungherese con cuffia.

I biglietti per la proiezione possono essere acquistati
presso la biglietteria del **CINEMA PUSKIN**.
(Budapest V., Kossuth Lajos u. 18. – Tel.: 429-6080)



L'ULTIMA ESTATE (2009 – 88')

Regia: Eleonora Giorgi. **Interpreti:** Francesca Ferrazza, Gabriele Penteriani, Michelle Carpenite, Simone Ascani, Manuele Pica, Alessandro D'Ambrosi, Federico Galante, Elisa Lisitano, Daniele Formica, Daniela Poggi, Roberto Farnesi. **Sceneggiatura:** Eleonora Giorgi. **Fotografia:** Blasco Giurato. **Montaggio:** Antonio Siciliano. **Scenografia:** Massimo Galluzzi. **Costumi:** Isabelle Caillaud. **Musica:** Tommaso Casigliani. **Canzoni originali:** Andrea Ambrogio il Gemello. **Produttore:** Eleonora Giorgi, Massimo Ciavarro. **Produzione:** Dharma 3, con il contributo del MiBAC. **Formato:** 35mm – colore. **Uscito in sala:** 11.12.2009.

Tre uomini stanno scassinando un Bancomat quando piomba su di loro una Gazzella dei Carabinieri: la situazione degenera in sparatoria con conseguente morte dell'ufficiale a bordo dell'auto. L'ufficiale ucciso è il padre di Ilaria, uno dei tre componenti della banda che lo ha ucciso è invece il padre di Paolo, che finirà in carcere, ingiustamente accusato di essere l'autore materiale dell'omicidio. Mesi dopo il fatale incidente il destino fa incontrare Ilaria e Paolo e i loro rispettivi amici: i due ignorano di avere dei reciproci ruoli nella tragica vicenda e prendono a frequentarsi, irresistibilmente attratti l'uno dall'altra, fino ad essere travolti dall'amore passionale, entusiasta, ingenuo dei loro diciotto anni, senza mai confidarsi le tragiche circostanze che riguardano i loro padri. Dopo un'estate ricca di avvenimenti, di lavoro, di amicizie e di viaggi trascorsa insieme, la rivelazione della responsabilità del padre di Paolo nella morte di quello di Ilaria avviene in Tribunale, dove i due sono presenti uno all'insaputa dell'altra...



AZ UTOLSÓ NYÁR (2009 – 88')

Rendezte: Eleonora Giorgi. **Szereplők:** Francesca Ferrazza, Gabriele Penteriani, Michelle Carpenite, Simone Ascani, Manuele Pica, Alessandro D'Ambrosi, Federico Galante, Elisa Lisitano, Daniele Formica, Daniela Poggi, Roberto Farnesi. **Forgatókönyv:** Eleonora Giorgi. **Fényképezte:** Blasco Giurato. **Vágó:** Antonio Siciliano. **Díszlet:** Massimo Galluzzi. **Jelmez:** Isabelle Caillaud. **Zene:** Tommaso Casigliani. **Eredeti dalok:** Andrea Ambrogio il Gemello. **Producer:** Eleonora Giorgi, Massimo Ciavarro. **Gyártó:** Dharma 3, con il contributo del MiBAC. **Formátum:** 35mm – színes **Bemutató:** 2009.12.11.

Három férfi épp egy bankautomatát tör fel, amikor lecsapnak rájuk a járőrök: a helyzet lövöldözésbe torkollik, melynek következtében az egyik rendőr életét veszti az autóban. A megölt járőr Ilaria apja, a járőrt meggyilkoló egyik bandatag pedig Paolo apja, aki börtönbe kerül, mivel igazságtalanul vádolták a gyilkosság elkövetésével. Hónapokkal a végzetes incidens után a sors összehozza Ilariat és Paolót, valamint barátait: kettejüknek tudomása sincs arról, hogy kölcsönösen szerepük volt a tragikus eseményben. Találkoogatni kezdenek és ellenállhatatlan vonzalom alakul ki közöttük, mely a 18 évesekre jellemző szenvedélyes, lelkes, ártatlan szerelembé viszi őket anélkül, hogy valaha megosztották volna egymással az apjukkal kapcsolatos tragikus körülményeket. Egy eseményekben, munkában, barátkozásban és utazásokban gazdag együtt töltött nyár után a bíróságon – ahol a két fiatal egymás tudta nélkül van jelen – derül fény arra, hogy Paolo apja felelős Ilaria apja haláláért...